

SJORS

van de Rebellenclub

2 APRIL 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
14



(Zie bladzijden 10-11)

Zo sprak Tata-roemba

Vele diersoorten, die eens op aarde voorkwamen, zijn uitgestorven. Met de voorouders van onze paarden, de Przewalskipaarden, is het nog niet helemaal zover. In de dierentuin van München bevinden zich zeven van deze dieren en zoals overal ter wereld waar Przewalskipaarden leven, doet men er alles om het ras in stand te houden.

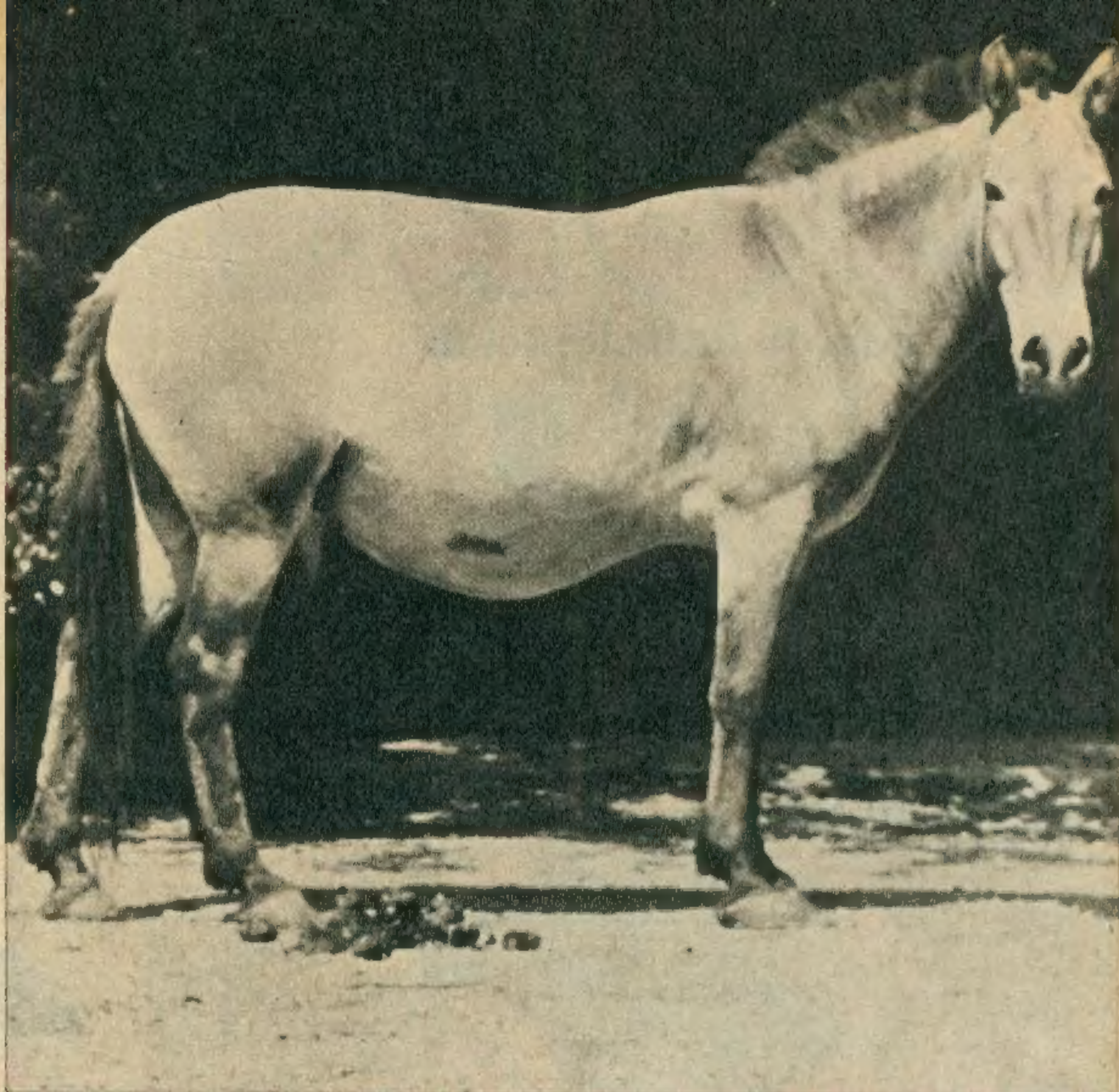
In de zomer van het jaar 1879 ontving het zoölogisch museum in Sint-Petersburg (nu Leningrad) een pakket, verzonden door generaal Nikolai Michailowitsj Przewalski, die in zijn tijd groter bekendheid genoot als geleerde en onderzoeker dan als generaal. Het pakket bevatte de huid en de kop van een tot dan toe onbekend hoefdier. Er waren bijna twee jaren nodig om te ontdekken tot welk type dier deze overblijfselen hadden behoord. Het bleek de voorvader te zijn van ons hedendaags paard.

De vondst veroorzaakte grote opschudding en ter ere van de vinder van de overblijfselen kreeg dit type paard de naam Przewalskipaard. De generaal liet weten dat hij ervan overtuigd was, dat een klein aantal van deze paarden nog leefde in het westen van Siberië.

De geleerden waren ervan op de hoogte dat tijdens de ijs- en steentijd in Europa en Azië een soort paarden voorkwam; dit had men kunnen opmaken uit oude rotstekeningen. Hieruit bleek ook dat de mensen uit die tijd ofwel niet wisten hoe ze een paard moesten tekenen, ofwel gewend waren aan een type paard dat intussen al lang was uitgestorven. Toen men aan de hand van de vondst van de generaal een reconstructie had gemaakt, bleek het aldus ontstane paard overeen te komen met die op de oude tekeningen. Onmiddellijk werden expedities uitgerust, die op zoek gingen naar dit mysterieuze paard, en ongeveer tien jaar later werden enkele exemplaren gezien; ze waren alle hetzelfde gebouwd, hadden alle een roodbruine kleur en een lichtere buik. De manen waren kort en stonden overeind.

In 1898 en 1901 slaagden enkele expedities erin vijftien Przewalskipaarden te vangen. Dat gebeurde in de buurt van de plaats Kobdo in Siberië. Latere expedities brachten er nog meer mee, maar vele van de dieren stierven korte tijd later. Sinds die tijd wordt er een voortdurende strijd gevoerd om de overgebleven dieren in dierentuinen in het leven te houden. De dierentuin van Praag bezit er op dit moment vijftientig. Twintig verblijven er in de Game-Farm Catskill in New York; dit zijn allemaal nakomelingen van de dieren die zich in de Hellabrundierentuin in München bevinden. Verscheidene dierentuinen bezitten een of twee exemplaren, maar het gevaar is groot dat ze zullen uitsterven. Volgens dr. Hans-Georg Klös, directeur van de dierentuin van West-Berlijn, is het ras in Siberië snel aan het uitsterven. Hij neemt aan dat daar nog maar ongeveer dertig dieren leven.

Przewalskipaarden worden nooit zo



Dit is geen gewoon paard. Het dier behoort tot de voorouders van onze tegenwoordige paarden en bevindt zich in de Hellabrundierentuin in München.

Een Przewalskipaard met veulen in de dierentuin van München. Alles wordt gedaan om het ras voor uitsterven te behoeden.



PAARDEN uit het stenen tijdperk

tam als onze tegenwoordige paarden. De merries zijn nog weleens bereid iets uit de hand van hun verzorger te eten, maar doen dit alleen als ze grote honger hebben. Uit zichzelf komen ze vrijwel nooit naar de mens toe. De hengsten zijn volstrekt onhandelbaar. Het is bijvoorbeeld onmogelijk een Przewalskipaard te roskammen, eenvoudig omdat het dat niet toelaat.

Ook heeft nog nooit iemand een dergelijk paard bereden.

Geleerden over de hele wereld doen hun best om het ras in stand te houden en zo mogelijk uit te breiden. Als dat zal lukken, is men van plan een aantal van deze dieren de vrijheid te hergeven; Siberië is daarvoor de meest aangewezen plaats.

MUG en MIK



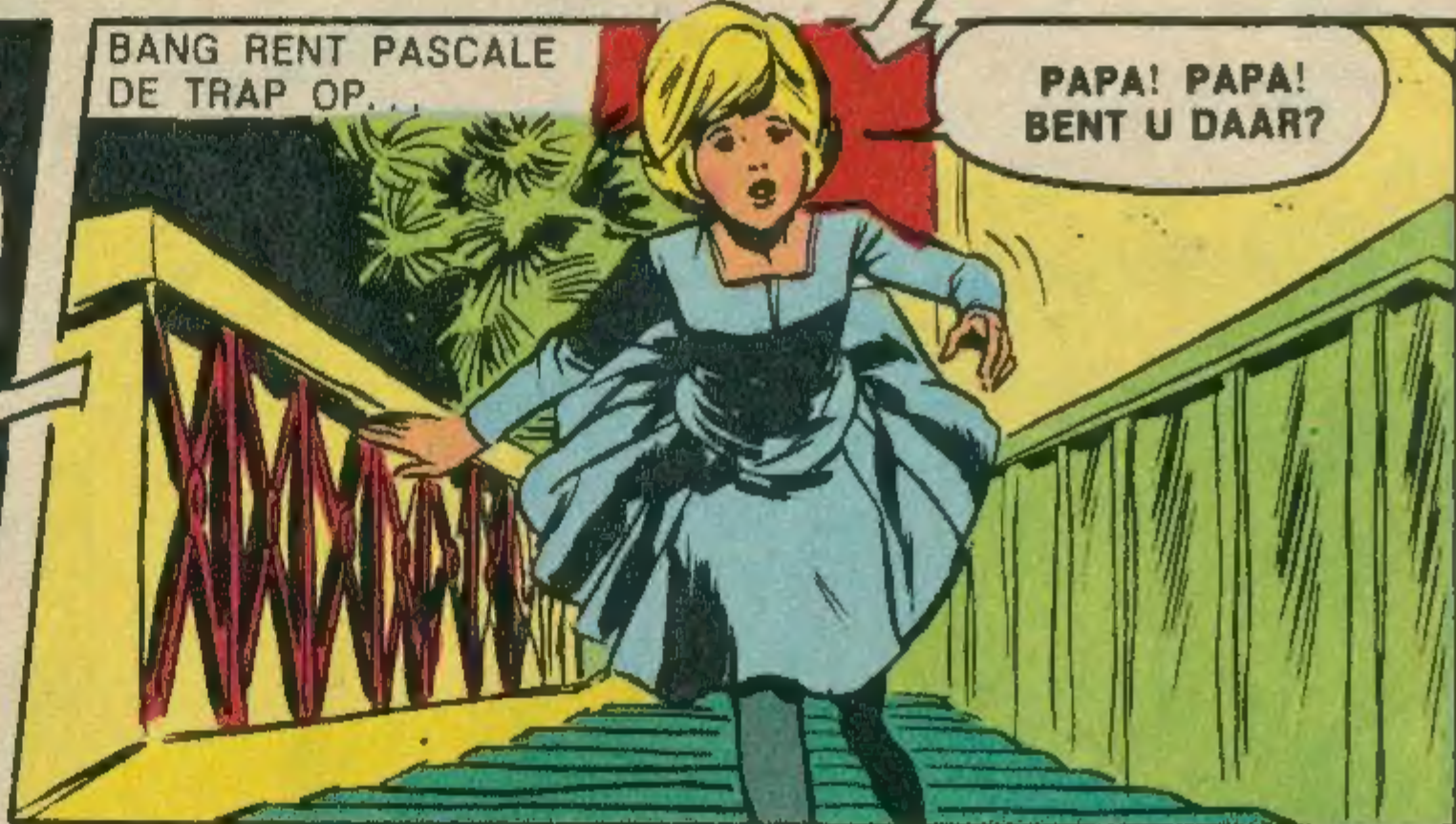
De geest van de Llano Estacado





Pascale komt vroeger thuis dan voorzien is. Er komt rook uit het kantoor van haar vader, ingenieur Gérot...

DE STUWDAM



VAN CRISTOBAL



MAAR DAN KRIJGEN
DE TECHNICI HET
HUIS IN ZICHT...

HET IS
DE DOCHTER
VAN GÉROT!



WAT IS ER?

GELUKKIG WAS ER EEN
BRANDBLUSAPPARAAT
IN DE GARAGE EN KWAM
IK NET OP TIJD!



VIJF MINUTEN
LATER EN HET HUIS
WAS AFGE-
BRAND!

ALLES IS
OVERHOOP
GEHAALD!



DE BRANDKAST
STAAT OPEN!



GEOPEND
MET BEHULP VAN
DYNAMIET!

ZO IS
DE BRAND
NATUURLIJK
BEGONNEN!



EEN HALF UUR
LATER KOMT
INGENIEUR GÉROT
TERUG IN
CRISTOBAL.

DE PLANNEN
VOOR DE DAM ZIJN WEG!
DIT IS EEN RAMP!



WIE ZOU DE
DIEF ZIJN?

ZIET U WAT DAAR
OP DE MUUR STAAT?

PANTANO
NUNCA!



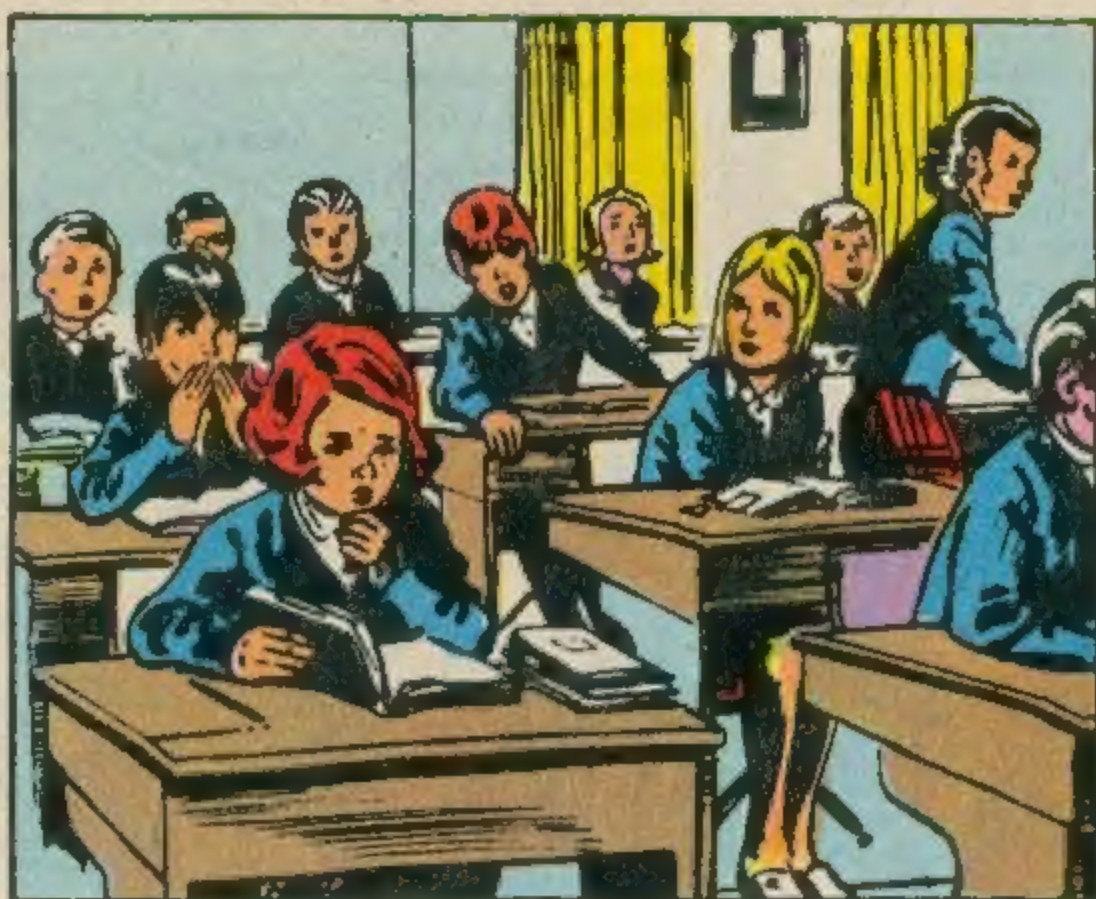
EEN DAM:
NOOIT!
WEÉR DIE
SLAGZIN!



Vicky is van school weggelopen
en wil niet meer terug.

RAADSELS ROND DE

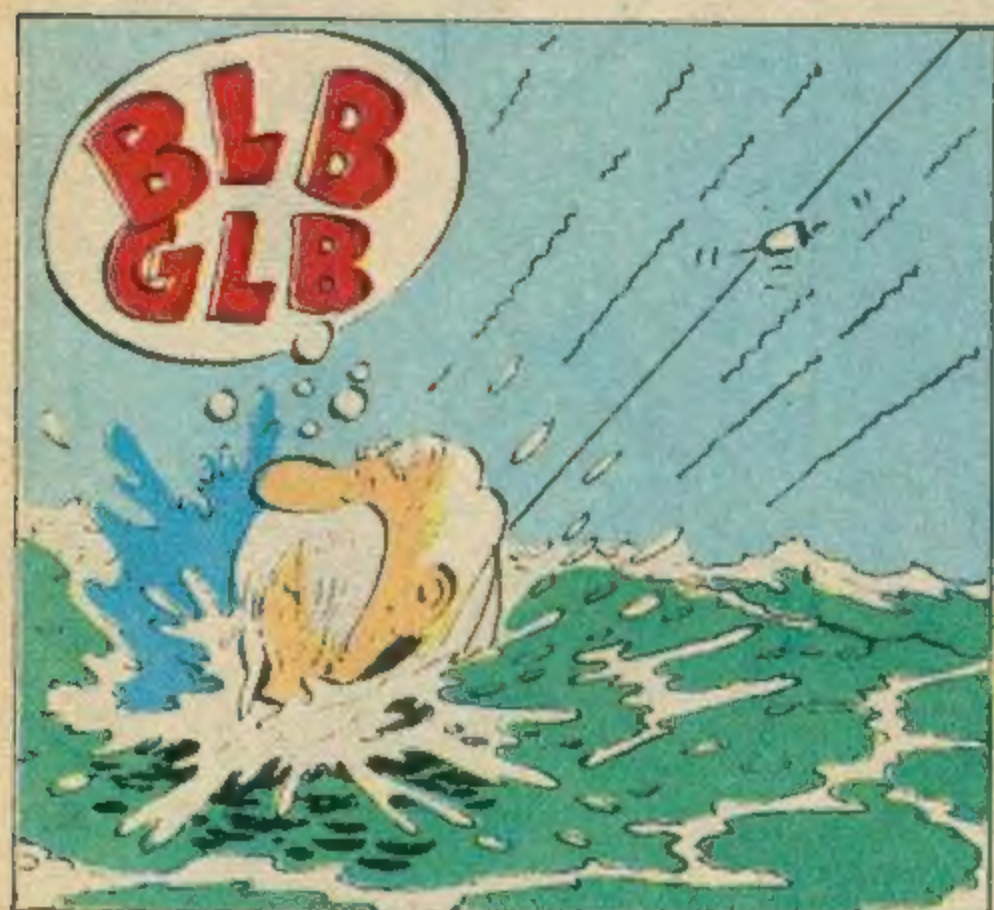
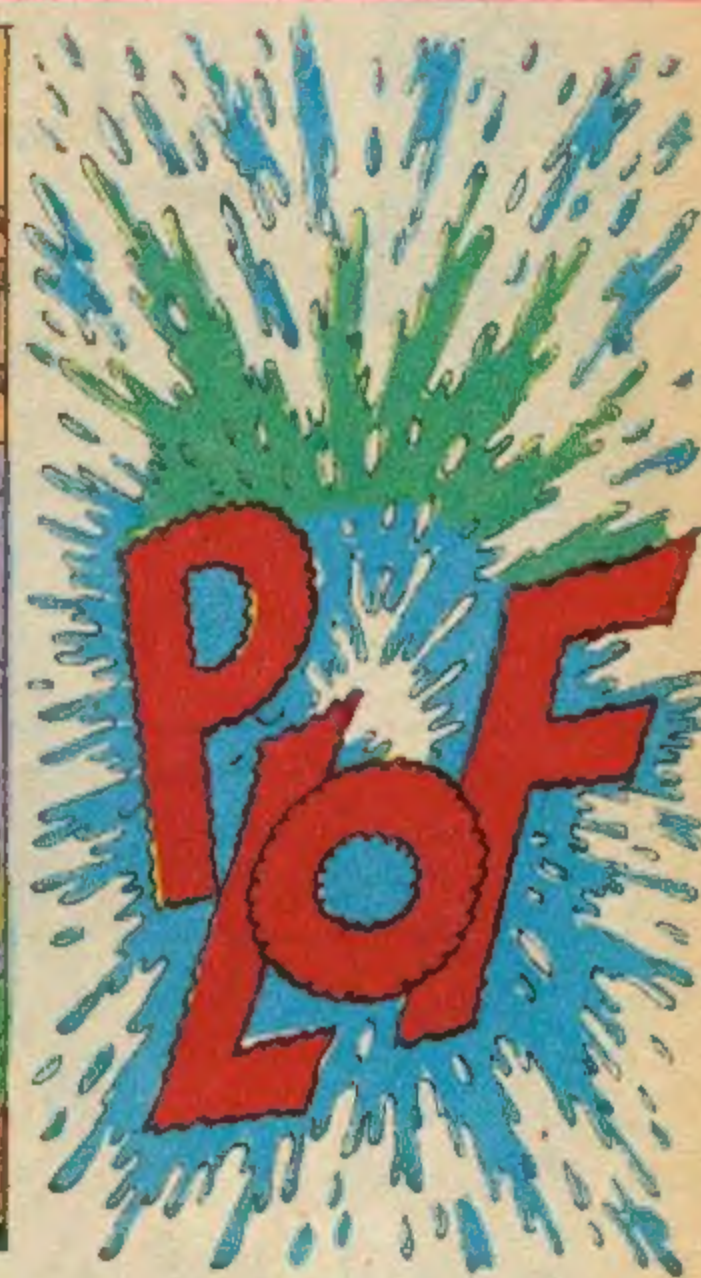
EDELWEISS-SCHOOL





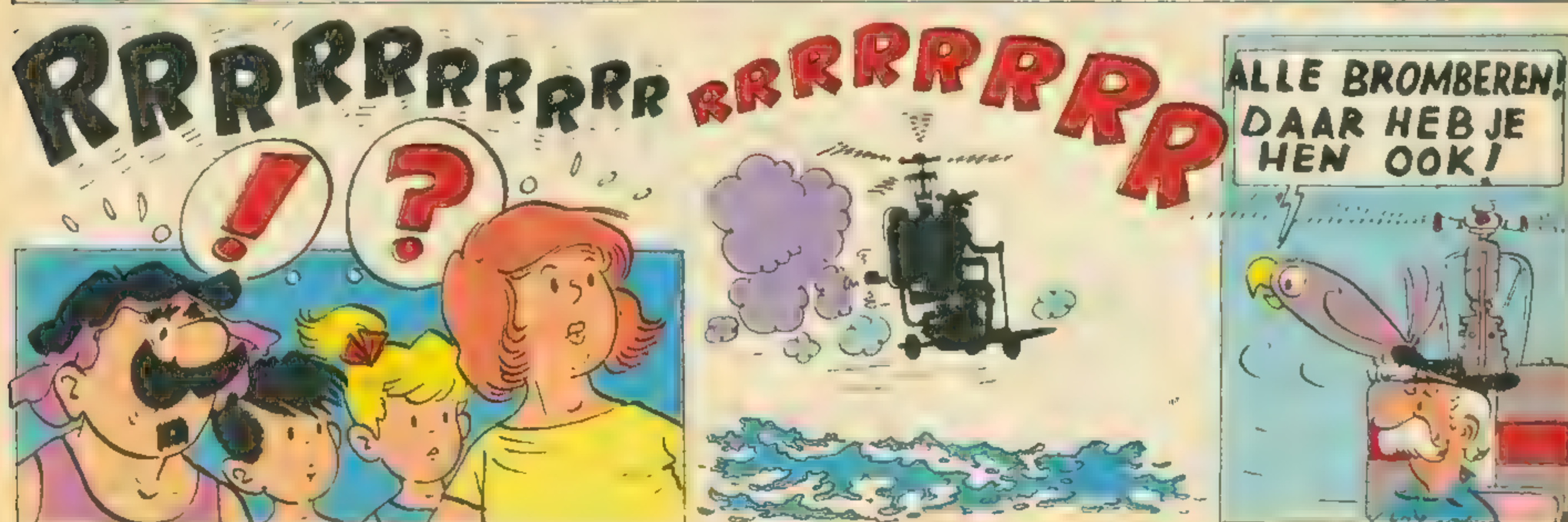


Zo sprak Tata-



**ALLE BROMBEREN!
WE ZIJN TE LAAT!**

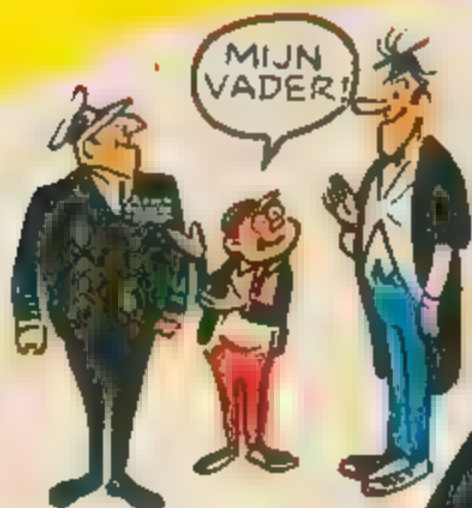




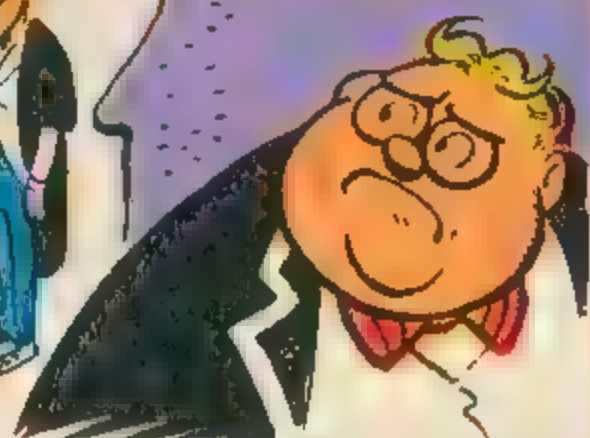
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

BILLIE IS JALOERS OP JONGENS WIER VADER OF OOM EEN HOGE POST BEKLEEDT.



MIJN VADER!



ZIJN VADER IS ADMIRAAL!

DE MIJNE IS GENERAAL!

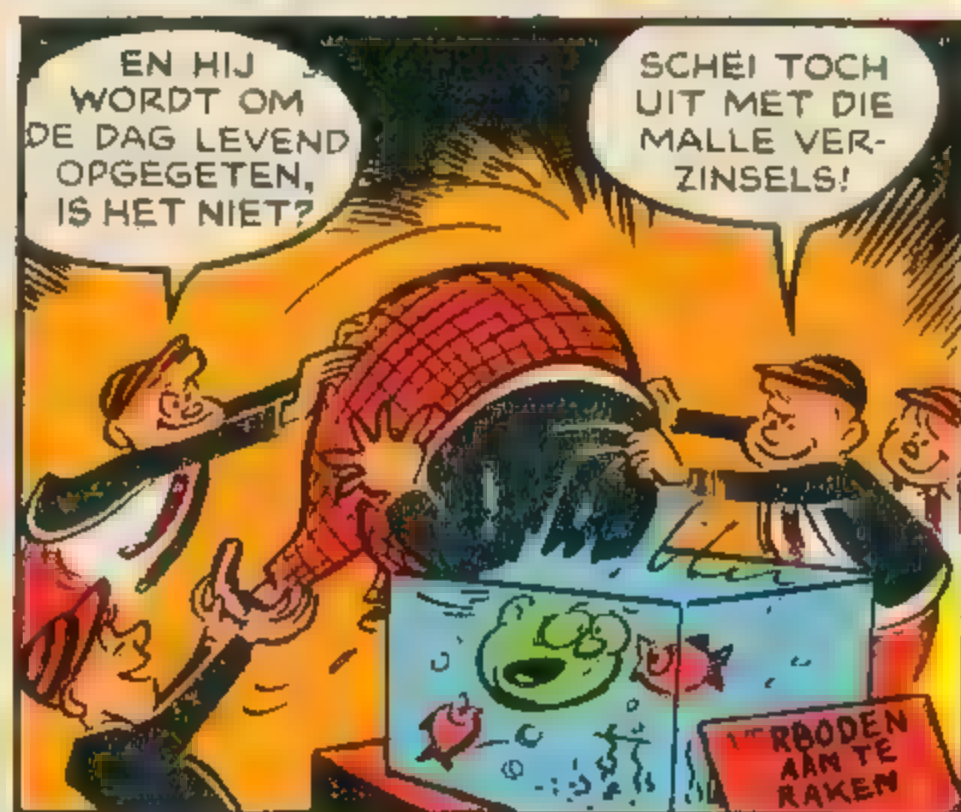
MIJN OOM IS EEN BEROEMD ADVOCaat!



MIJN OME FRED IS EEN BEKEND JAGER OP GROOT WILD!



HIJ VANGT DOORLOPEND GEVAARLIJKE TIJGERS, HIJ VECHT MET REUZEN-SLANGEN, HIJ SPRINGT ZONDER VREES ZO MAAR IN EEN RIVIER VOL MET KROKODILLEN...



EN HIJ WORDT OM DE DAG LEVEND OPGEGETEN, IS HET NIET?

SCHIE TOCH UIT MET DIE MALLE VERZINSLS!



BAH! JULLIE GELOVEN ME NATUURLIJK WEER NIET, HÈ?

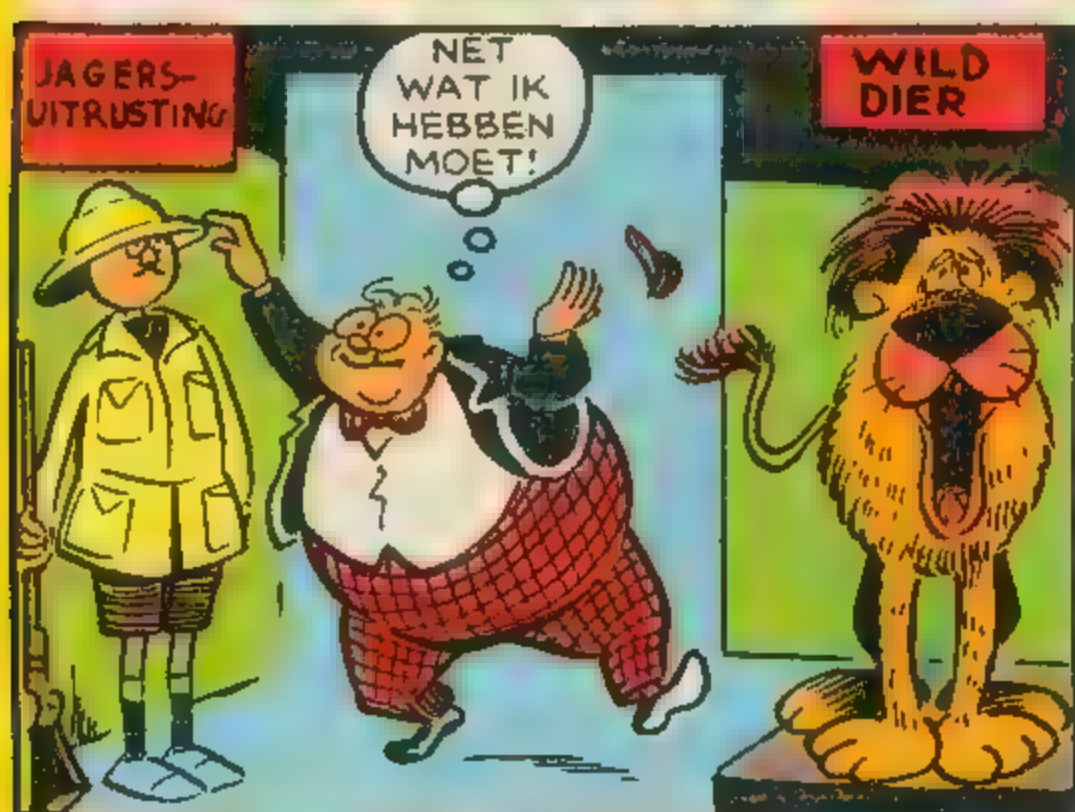


BILLIE GAAT NAAR DE STAD...

NATUUR-HISTORISCH MUSEUM

IK HEB EEN IDEE!

TENTOON-STELLING VAN GROOT WILD



JAGERS-UITRUSTING

NÉT WAT IK HEBBEN MOET!

WILD DIER



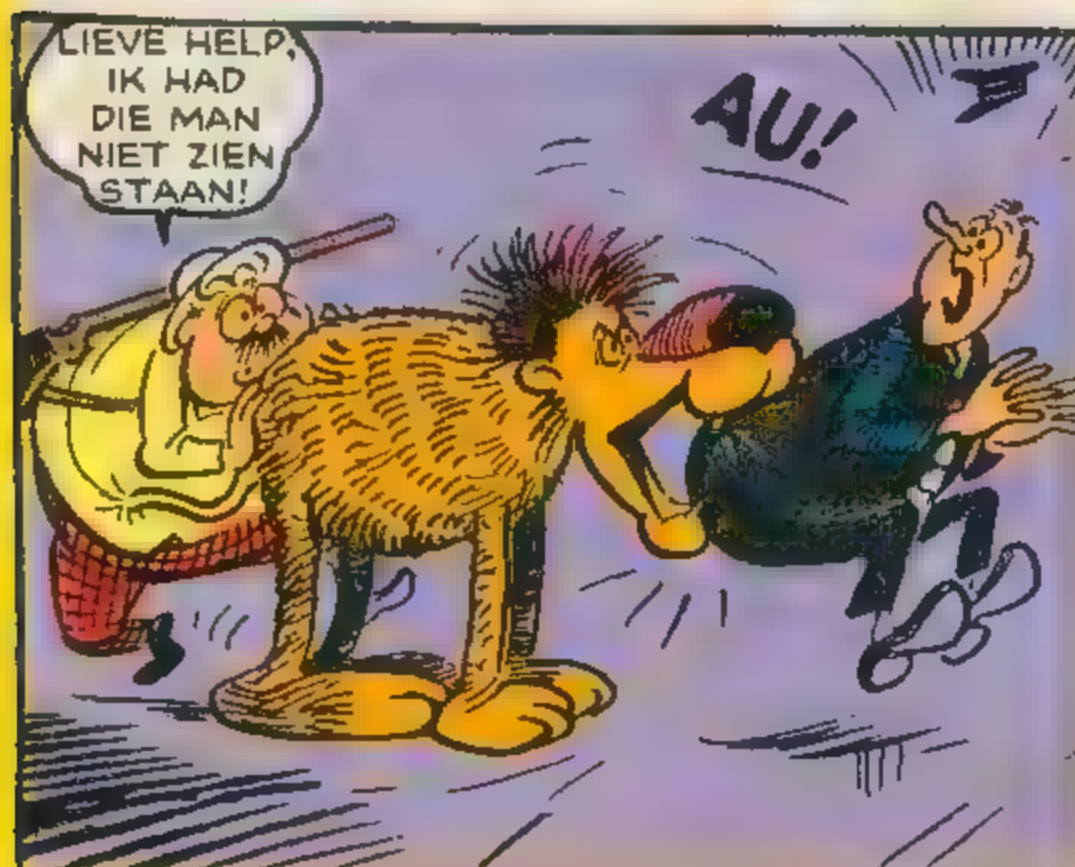
IK DOE NET OF IK OOM FRED, DE JAGER OP GROOT WILD, BEN! MET EEN SNOR ERBIJ IS HET HELEMAAL ECHT!

KNIP



JAGERS-UITRUSTING

IK NEEM DIT STUK WILD MEE OM INDRIJK TE MAKEN! ZO, EN DAN NU OP NAAR SCHOOL!



LIEVE HELP, IK HAD DIE MAN NIET ZIEN STAAN!

AU!



EEN OPGE-ZETTE LEEUW HEEFT ME GEBETEN!

ARTS

WEG WEZEN!

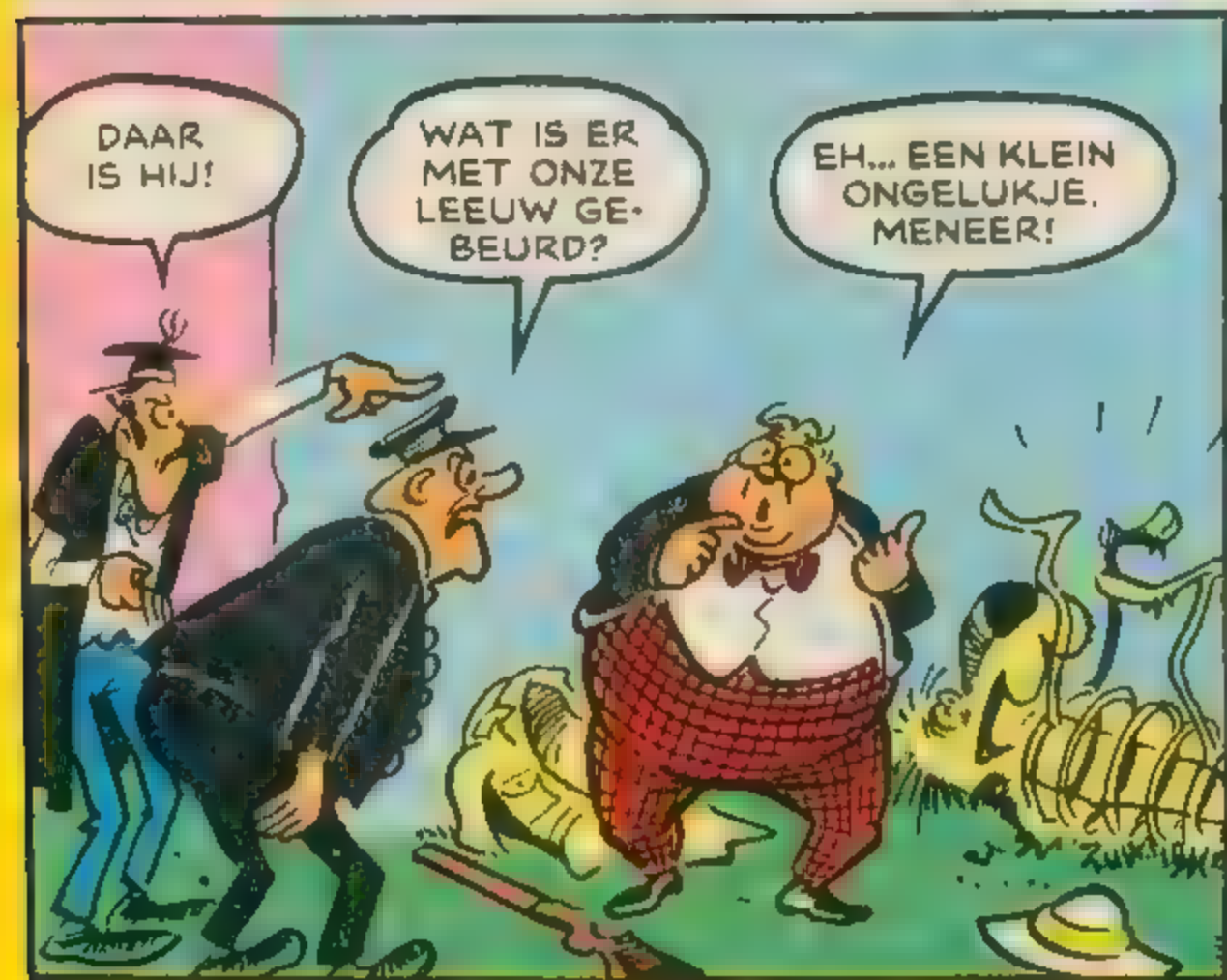
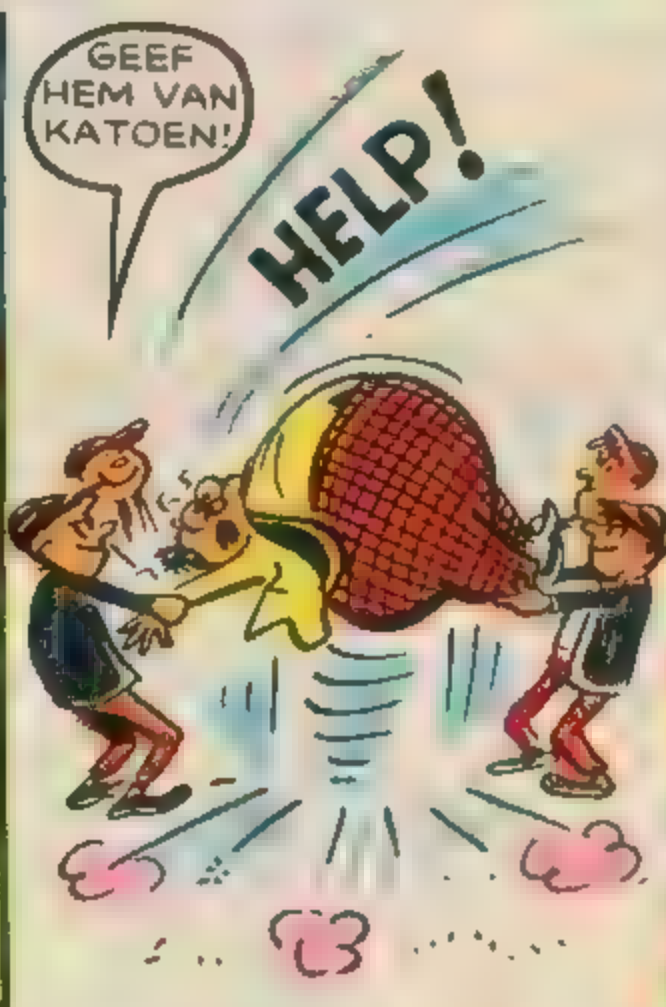
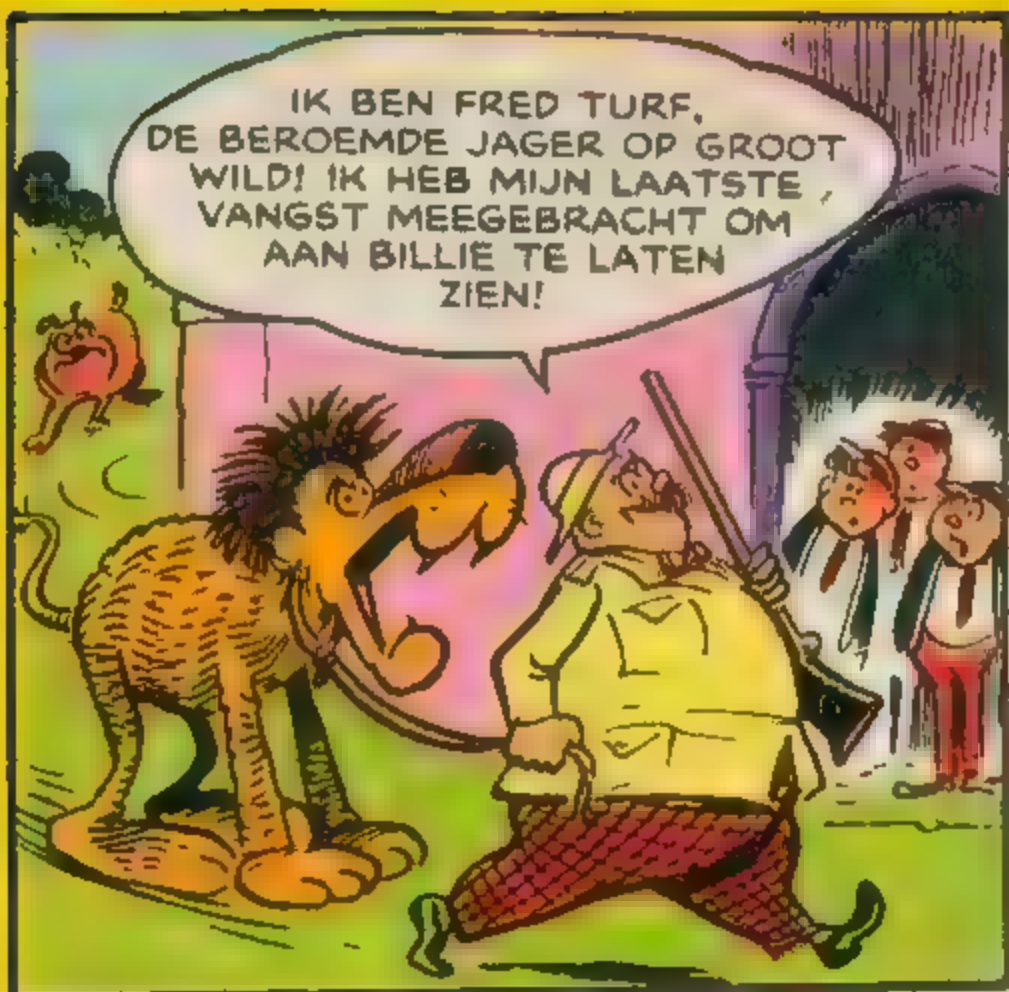
SCHOOL



INTUSSEN OP SCHOOL...

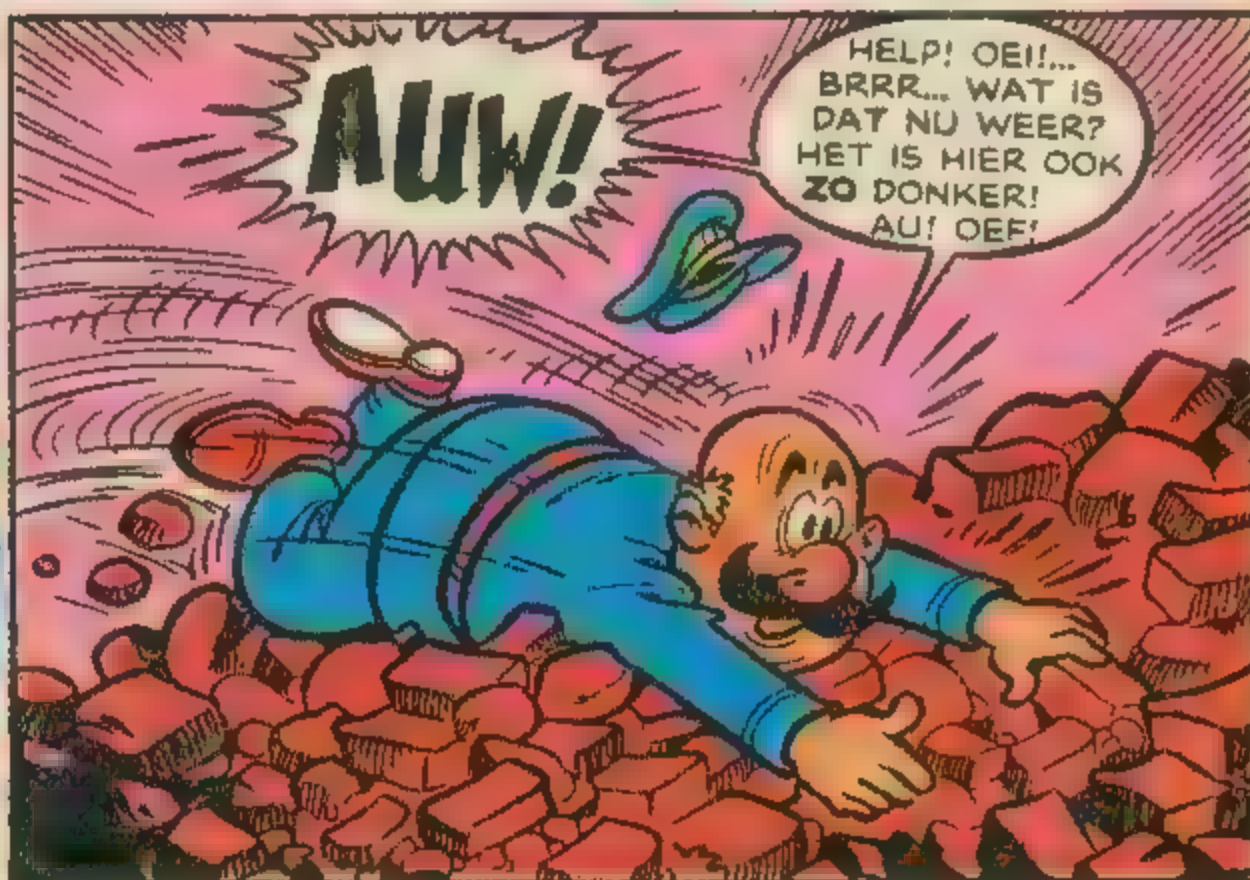
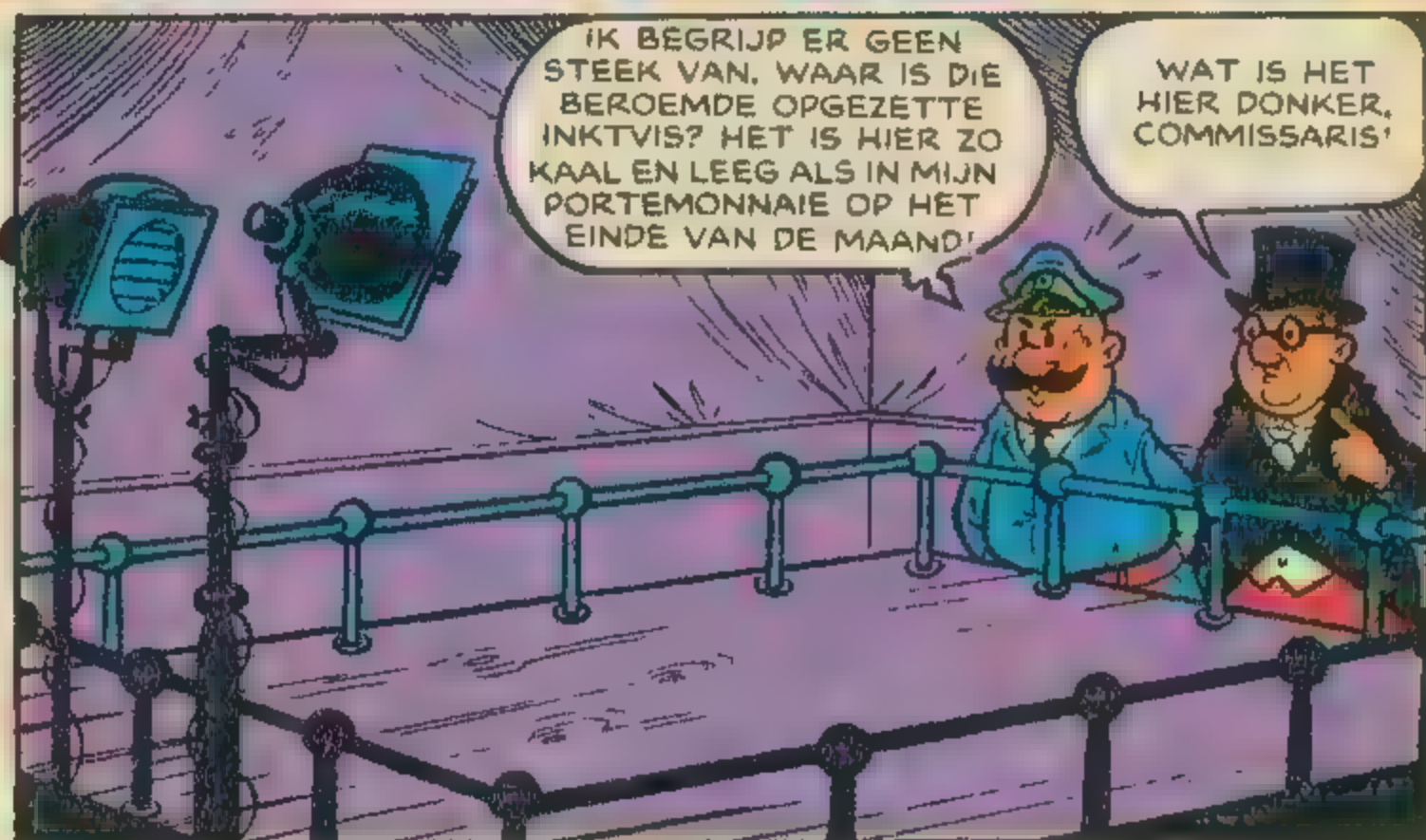
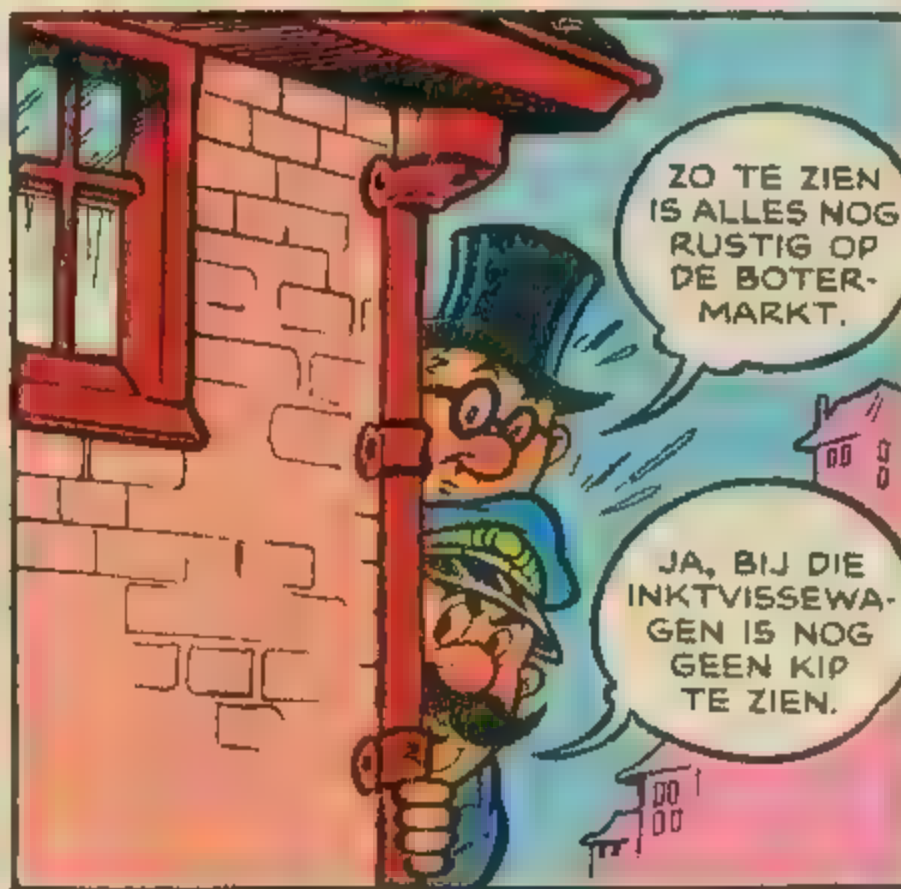
IK WIL DIE OOM VAN BILLIE WELEENS ONTMOETEN. AH, HIER STAAT ENE FRED TURF! IK ZAL EENS VRAGEN OF HIJ EENS LANGS WIL KOMEN!

TELEFOON-GIDS



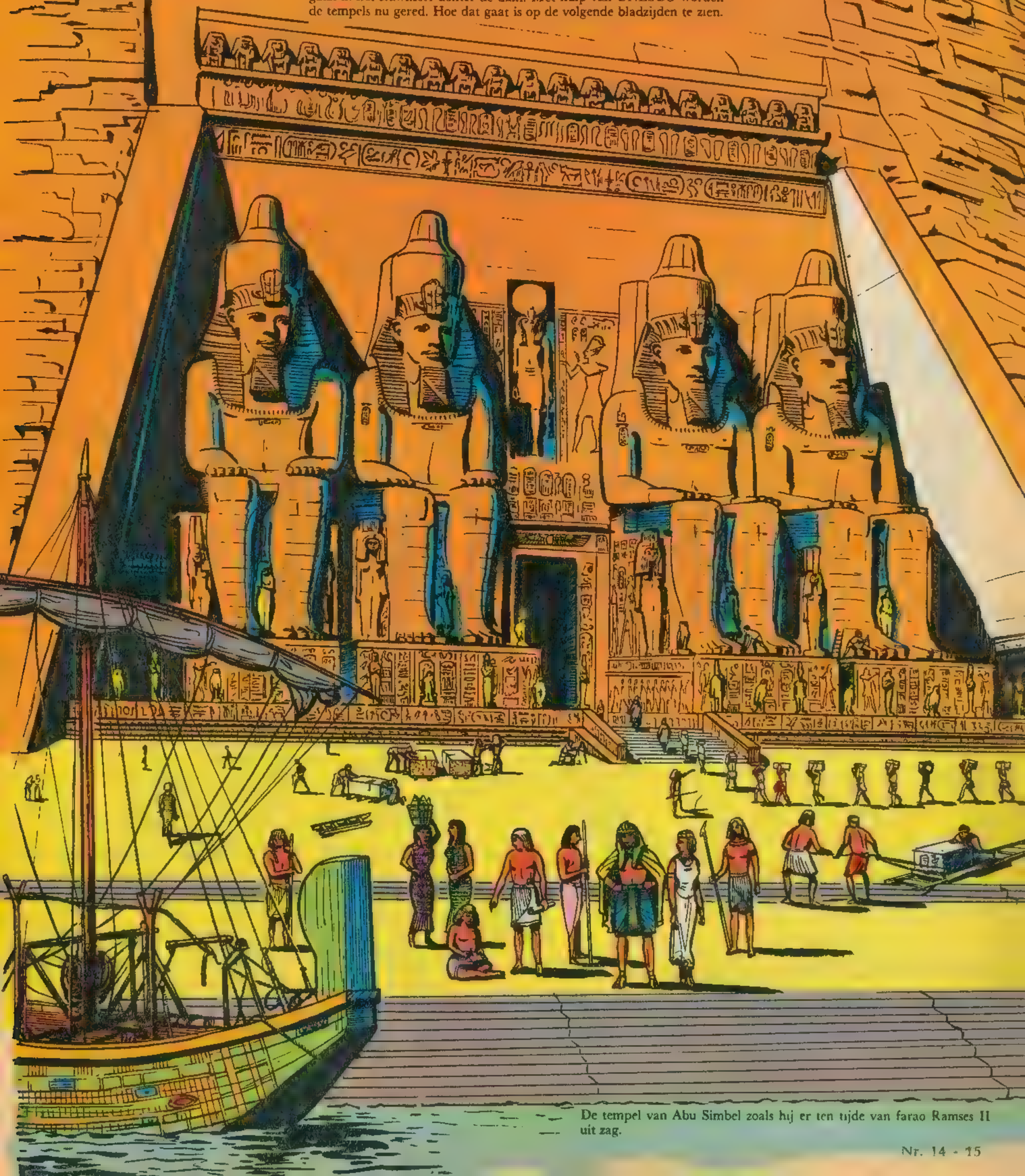
DINKIE

DOOR CAROL VOGES

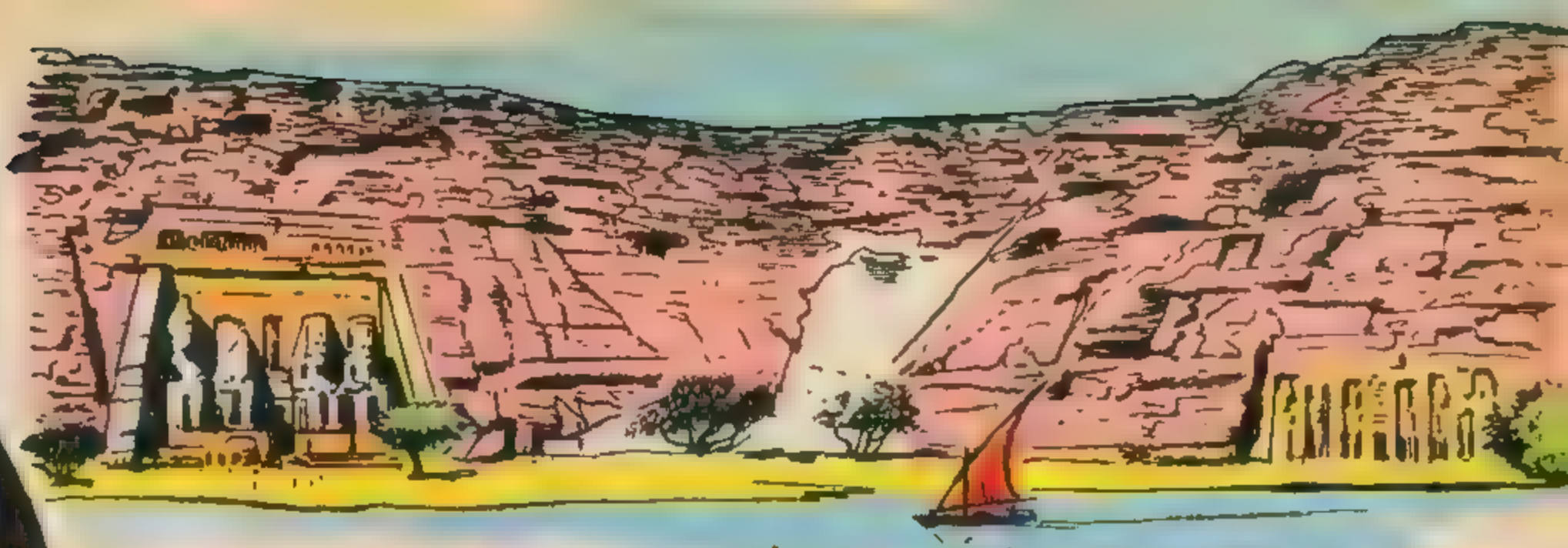


Een tempel verhuist...

3200 jaar geleden liet farao Ramses II twee grote tempels uit de rotsen langs de Nijl hakken; een ter ere van de god Ammon-Ra en zichzelf, de andere ter ere van de godin Hathor en zijn vrouw Nefertari. Doordat er een stuwdam in de Nijl is gebouwd, dreigden de tempels verloren te gaan in het stuwmeer achter de dam. Met hulp van UNESCO worden de tempels nu gered. Hoe dat gaat is op de volgende bladzijden te zien.

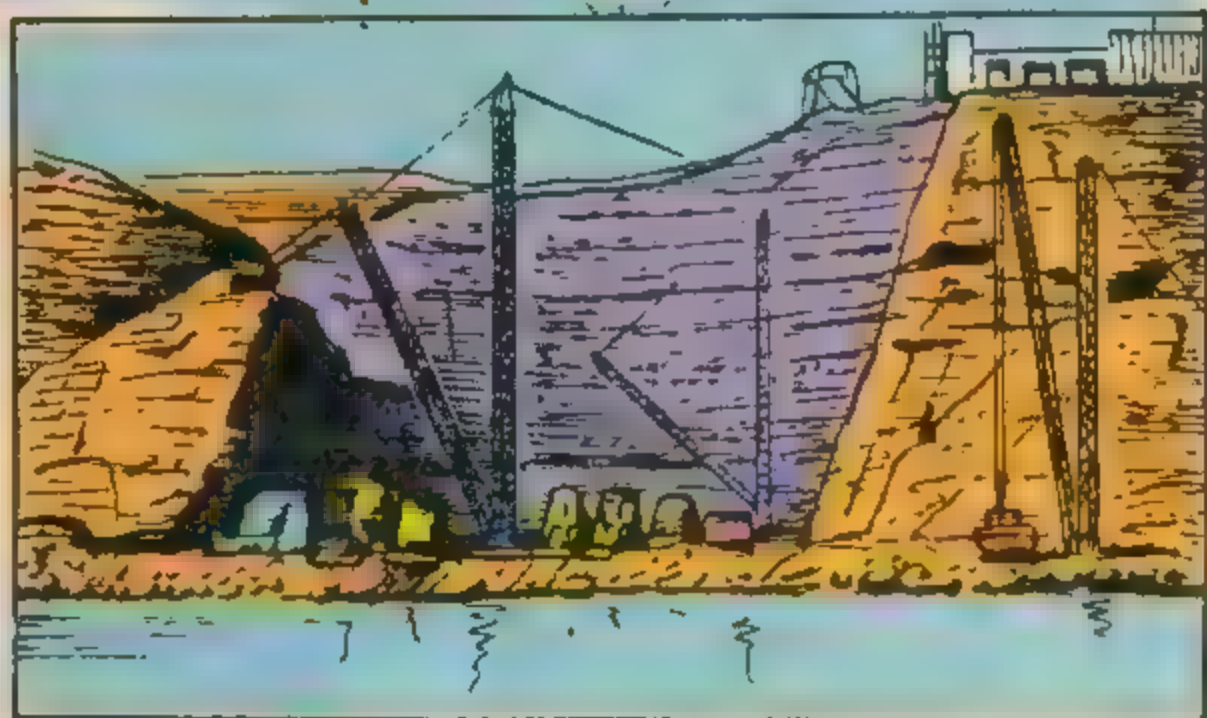


De tempel van Abu Simbel zoals hij er ten tijde van farao Ramses II uit zag.



Zo lagen de tempels tot 1965 langs de Nijl.

Egypte kon de zesendertig miljoen dollar die de reddingsoperatie kost niet opbrengen. De meeste landen van de Verenigde Naties hebben financiële hulp verleend.



Koningin Nefertari.

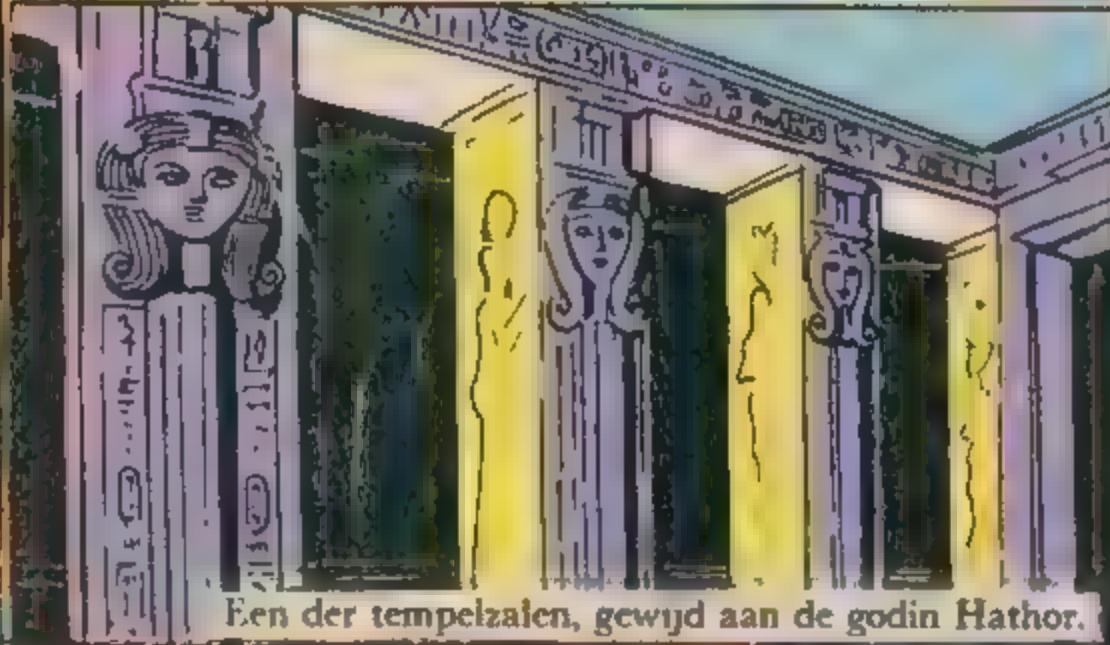
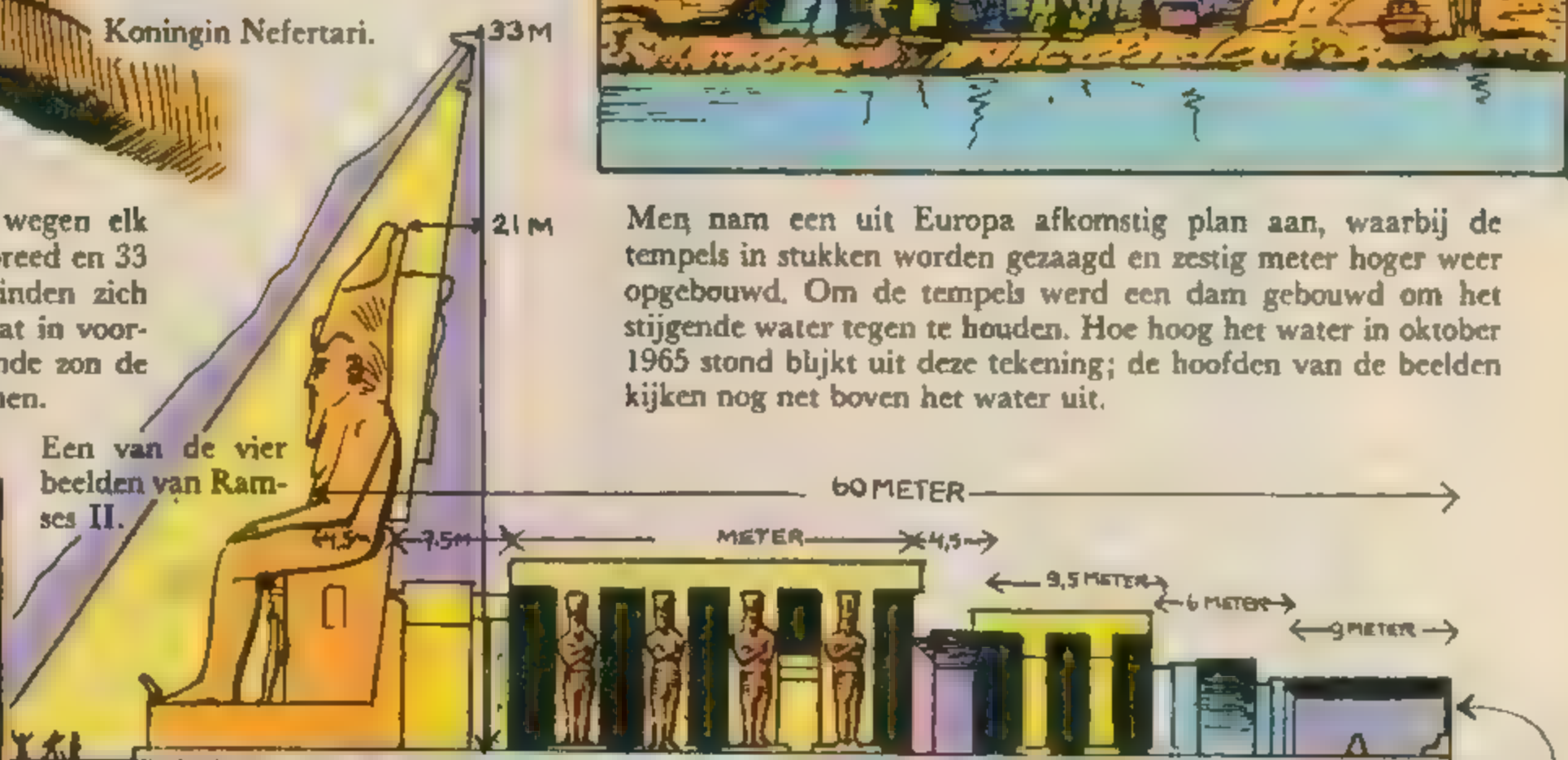
De beelden zijn 21 meter hoog en wegen elk 250.000 kilo. De tempel is 43 meter breed en 33 meter hoog. Achter de beelden bevinden zich 14 zalen. De tempel is zo gebouwd dat in voor- en najaar de stralen van de opkomende zon de godenbeelden in het interieur beschijnen.

Men nam een uit Europa afkomstig plan aan, waarbij de tempels in stukken worden gezaagd en zestig meter hoger weer opgebouwd. Om de tempels werd een dam gebouwd om het stijgende water tegen te houden. Hoe hoog het water in oktober 1965 stond blijkt uit deze tekening; de hoofden van de beelden kijken nog net boven het water uit.

Een van de vier beelden van Ramses II.



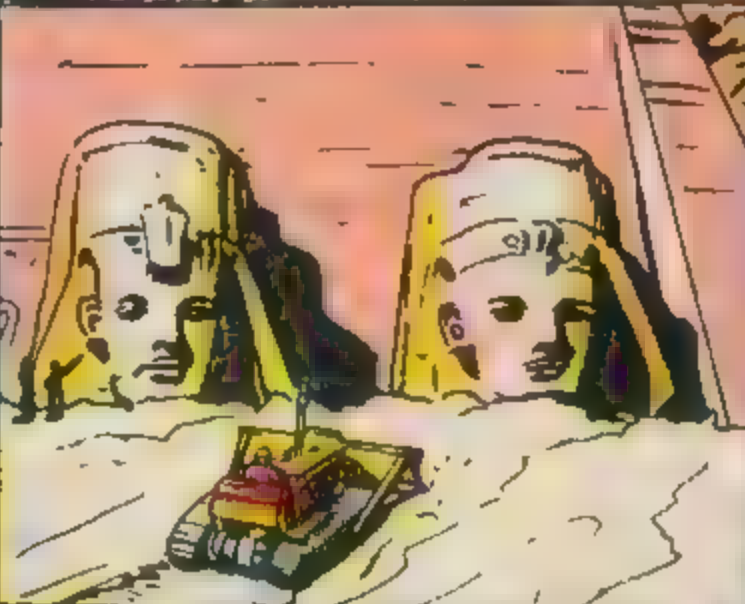
De 20 meter diepe zaal met grote beelden van Ramses II in de gedaante van de god Osiris.



Een der tempelzalen, gewijd aan de godin Hathor.



De kamer der goden die de komende zon beschijnen worden.

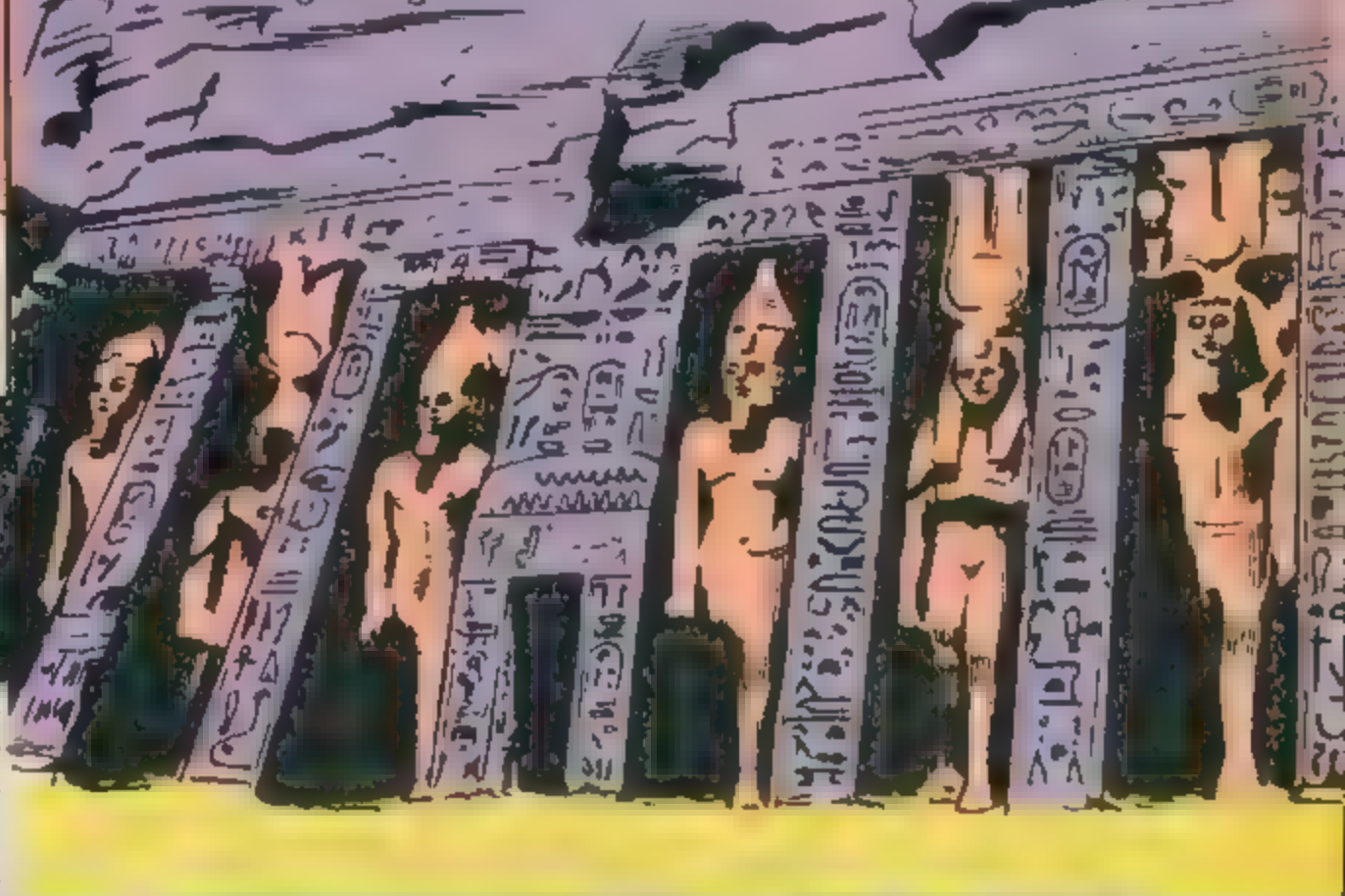


Om tijdens de afbraak van de berg de beelden niet te beschadigen werden deze met zand bedekt.

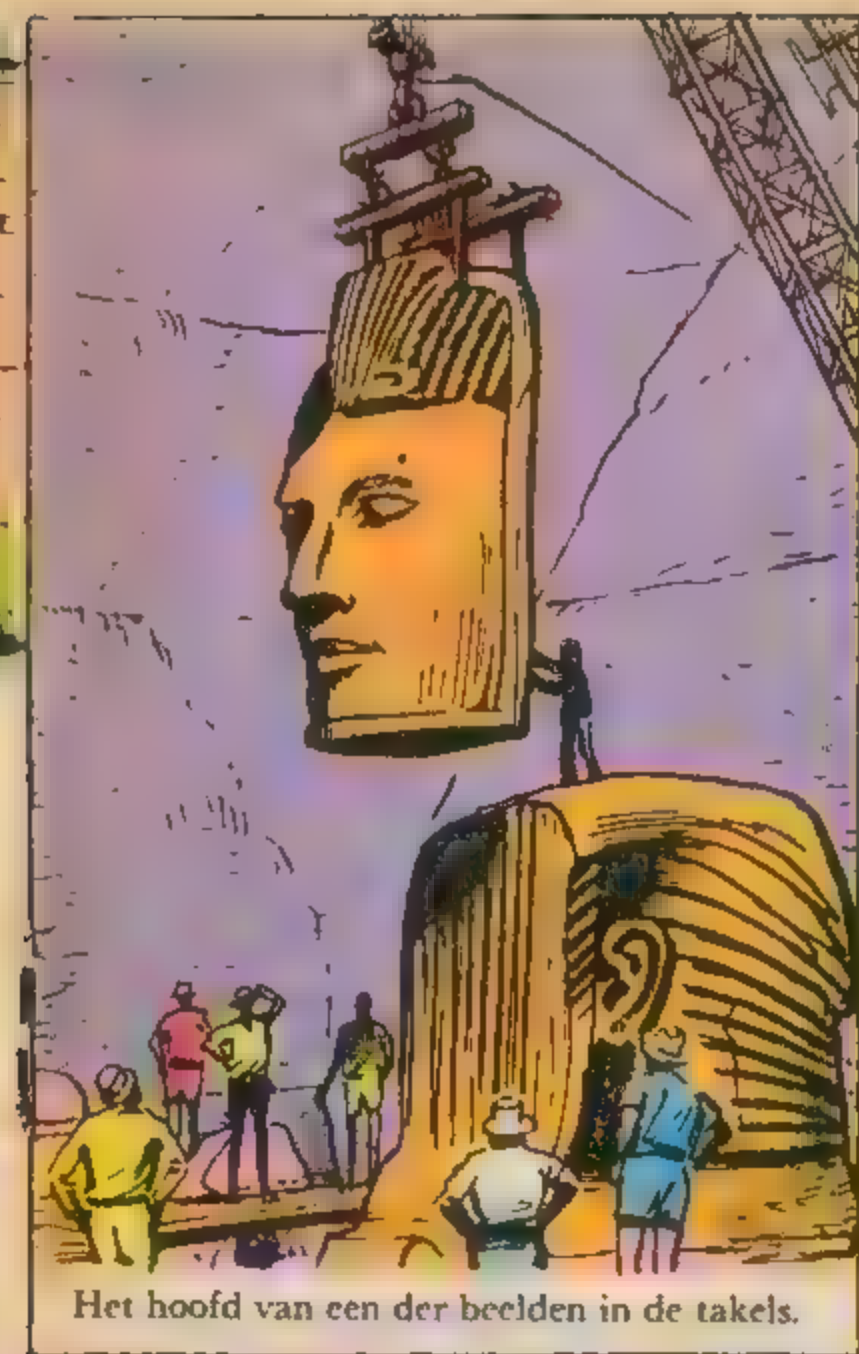
Voor de tempel van Nefertari staan beelden van Ramses en zijn vrouw. Voor tempels en beelden in stukken worden gezaagd krijgen ze een behandeling met verhardende kunsthars om barsten en splinteren van de steen tegen te gaan.



Nadat de tempels in stukken zijn gezaagd, worden deze genummerd en naar een bergplateau boven de Nijl gebracht, waar ze met een rijdende kraan weer worden gemonteerd.



Butter



Het hoofd van een der beelden in de takels.



De oude en nieuwe Assoeandam.

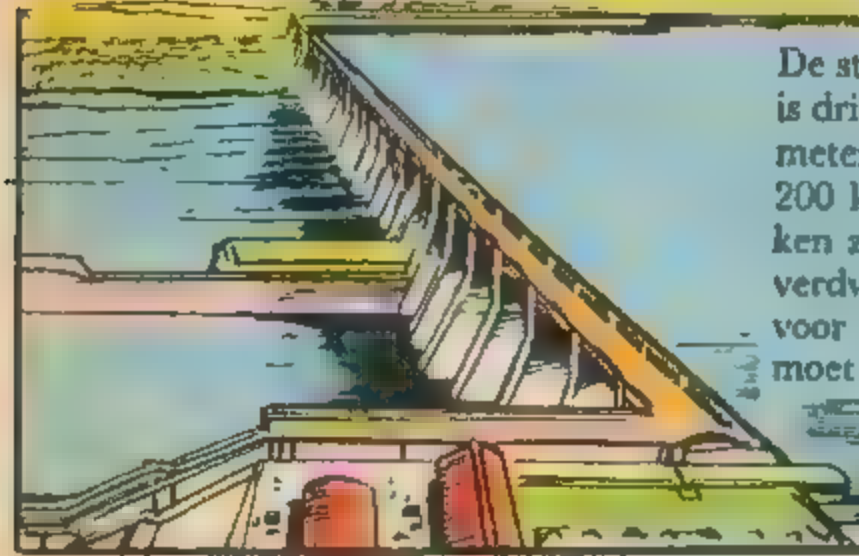
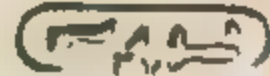
Het zich nu vormende stuwwmeer wordt 200 kilometer lang en 25 kilometer breed.

Tempel

Oude loop van de Nijl.



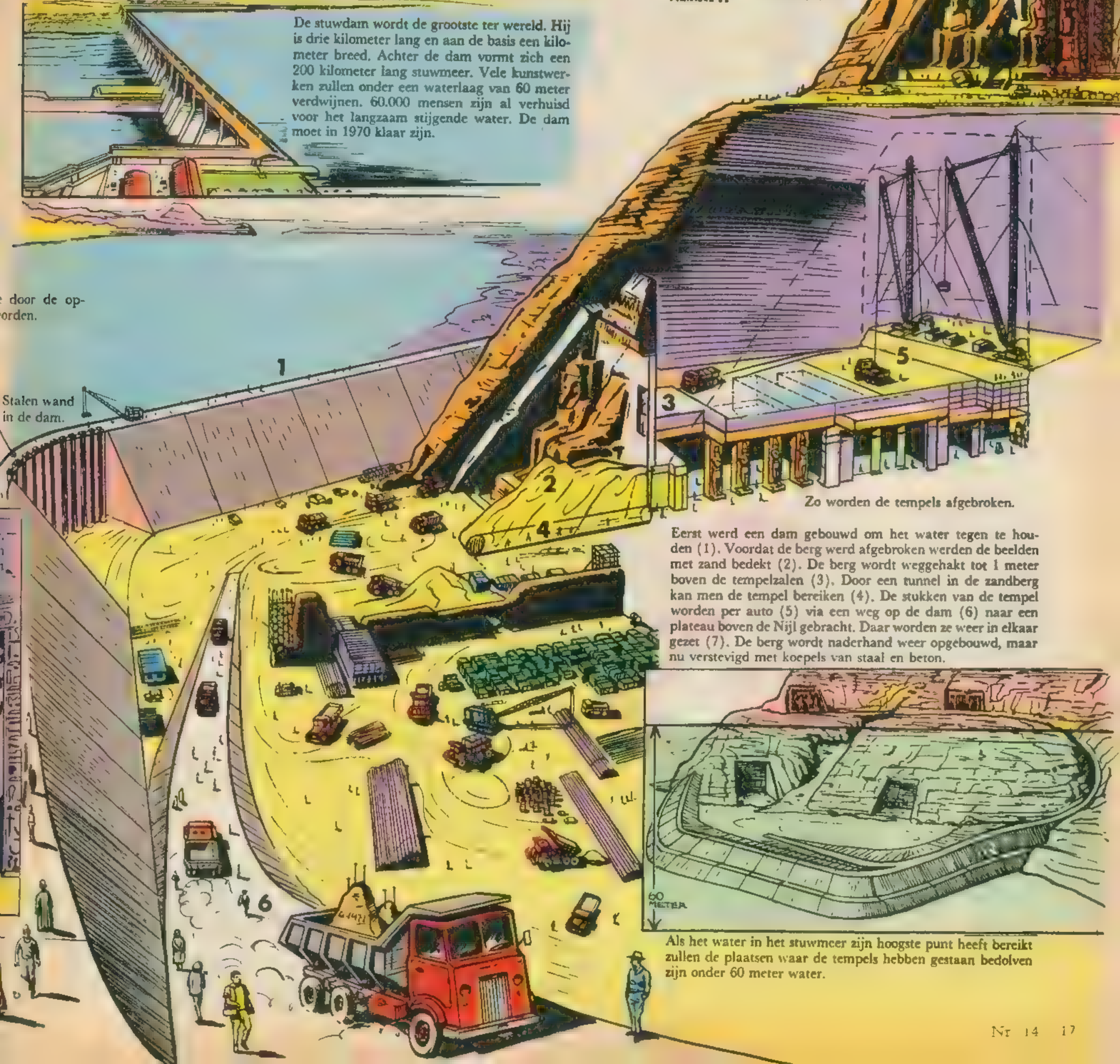
Ramses II



De stuwdam wordt de grootste ter wereld. Hij is drie kilometer lang en aan de basis een kilometer breed. Achter de dam vormt zich een 200 kilometer lang stuwwmeer. Vele kunstwerken zullen onder een waterlaag van 60 meter verdwijnen. 60.000 mensen zijn al verhuisd voor het langzaam stijgende water. De dam moet in 1970 klaar zijn.

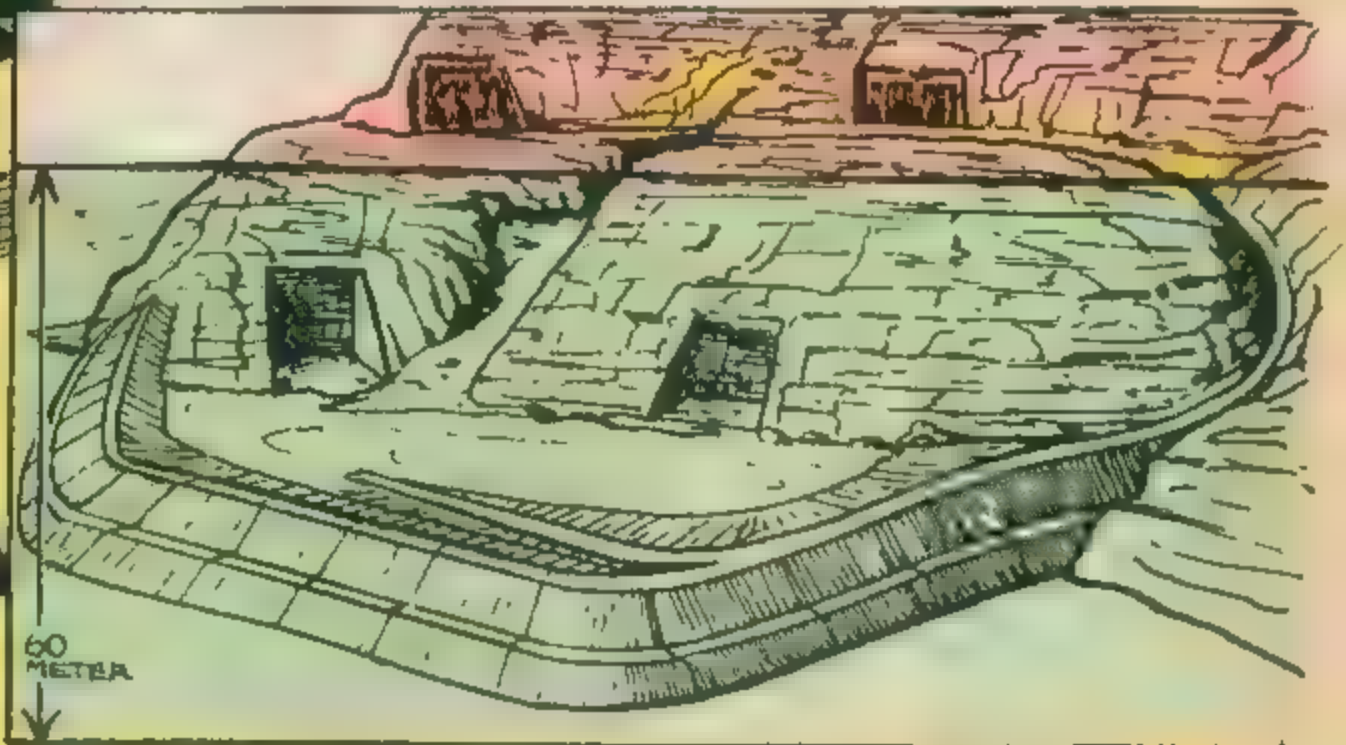
door de op-
orden.

Stalen wand
in de dam.



Zo worden de tempels afgebroken.

Eerst werd een dam gebouwd om het water tegen te houden (1). Voordat de berg werd afgebroken werden de beelden met zand bedekt (2). De berg wordt weggehakt tot 1 meter boven de tempelzalen (3). Door een tunnel in de zandberg kan men de tempel bereiken (4). De stukken van de tempel worden per auto (5) via een weg op de dam (6) naar een plateau boven de Nijl gebracht. Daar worden ze weer in elkaar gezet (7). De berg wordt naderhand weer opgebouwd, maar nu verstevigd met koepels van staal en beton.



Als het water in het stuwwmeer zijn hoogste punt heeft bereikt zullen de plaatsen waar de tempels hebben gestaan bedolven zijn onder 60 meter water.

De handeling verplaatst zich nu naar het politiebureau...

De club van vijf

DIE AVOND HEEFT BRIGADIER KLAPEEL DIENST OP HET BUREAU. HIJ VERVEELT ZICH GRUWELIJK...



ER GEBEURT HIER NOOIT IETS! GEEN OVERVALLEN... GEEN INBRAKEN... ZELFS GEEN HEEL KLEIN MISDAADJE, DAT UITGEZOCHT MOET WORDEN...



EN DAN TE BEDENKEN DAT IK BIJ DE POLITIE BEN GEGAAN, OMDAT IK DACHT DAT ER ZOVEEL SPANNENDS GEBEURDE...



NAAR BINNEN, RIK!



CHEF, IK VOND DIE KLEINE DAAR VOOR DE DEUR VAN DIE GROTE, MAAR DIE GROTE WOONDE DAAR NIET WANT DIE KLEINE



IK DIEN EEN KLACHT IN! DAT INDIVIDU DRAAGT EEN PYJAMA DIE VAN MIJ IS!

WILT U MIJN MENING HOREN, MENEER?

NOU?



HOE KAN IK UW PYJAMA DRAGEN, TERWIJL U HEM ZELF AAN HEBT!

DEZE PYJAMA IS VAN MIJN VADER. TROUWENS, IK HEB MEER DAN EEN PYJAMA!

WIE DRAAGT ER NU MEERDERE PYJAMA'S TEGELIJKERTIJD?



BOVENDIEN IS ER NOG SPRAKE VAN POGING TOT OMKOPERIJ EEN VAN HEN BOOD ME EEN DRANKJE AAN!



LATEN WE DE ZAAK EENS RUSTIG EN KALM BEKIJKEN. HOE HEET U?

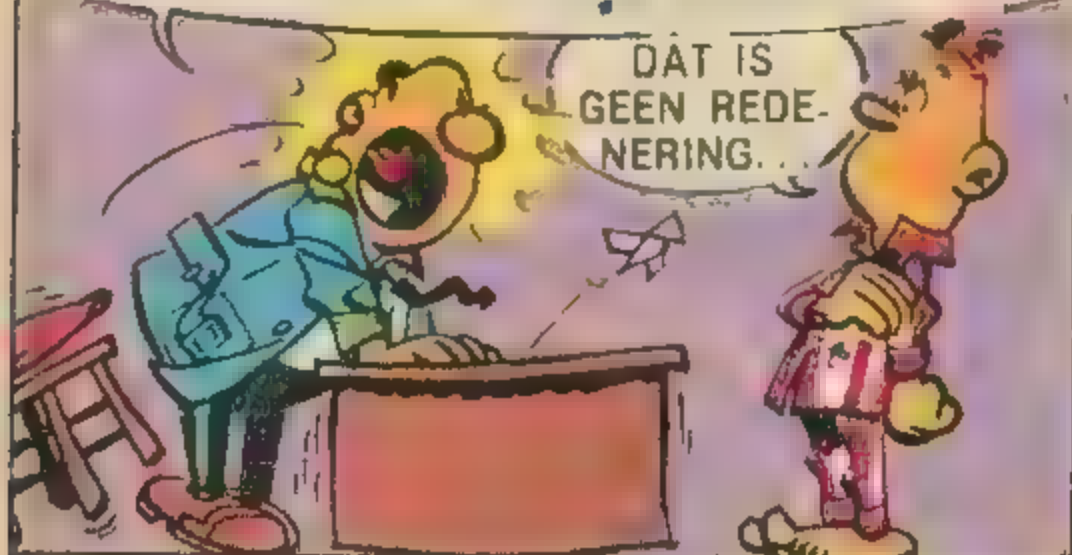
DAT ZOU IK NU INTUSSEN OOK WELEENS WILLEN WETEN! WEET U HET TOEVALLIG SOMS?



De dubbelganger



HOE MOET IK WETEN HOE U HEET? IK HEB U ZELFS NOG NOOIT GEZIEN!!



EEN KLEIN VOORBEELD: NIEMAND HEEFT OOI NEPTUNUS GEZIEN EN TOCH WEEET IEDEREEN DAT DE MAN IN KWESTIE ZO HEET! SNAPT U?

DE KWESTIE MET U IS DAT U NIET NADENKT!



IK DIEN EEN KLACHT IN WEGENS DIEFSTAL VAN MIJN NAAM. INDIEN U DE DIEF VINDT, MOET U HEM AANHOUDEN!

NEE!

SNUF

BOEM
BOEM
BOEM



IK DIEN OOK EEN KLACHT IN, BRIGADIER!...

IK BEN P. KARAAT, JUWELIER! MEN HEEFT MIJ EEN GEVOELIGE KLAP OP HET HOOFD GEGEVEN!

HIJ IS OOK IN NACHTGEWAAD!...



IK LAG IN BED, TOEN HOORDE IK IN MIJN WINKEL EEN HIK EN TOEN EEN KRAK. IK ZEI: DAT IS NIET GEWOON! VOLGT U MIJ?...

IK VIND DAT VERHAAL NOGAL VERWARD!



VERWARD? WIE ZEI DAT?

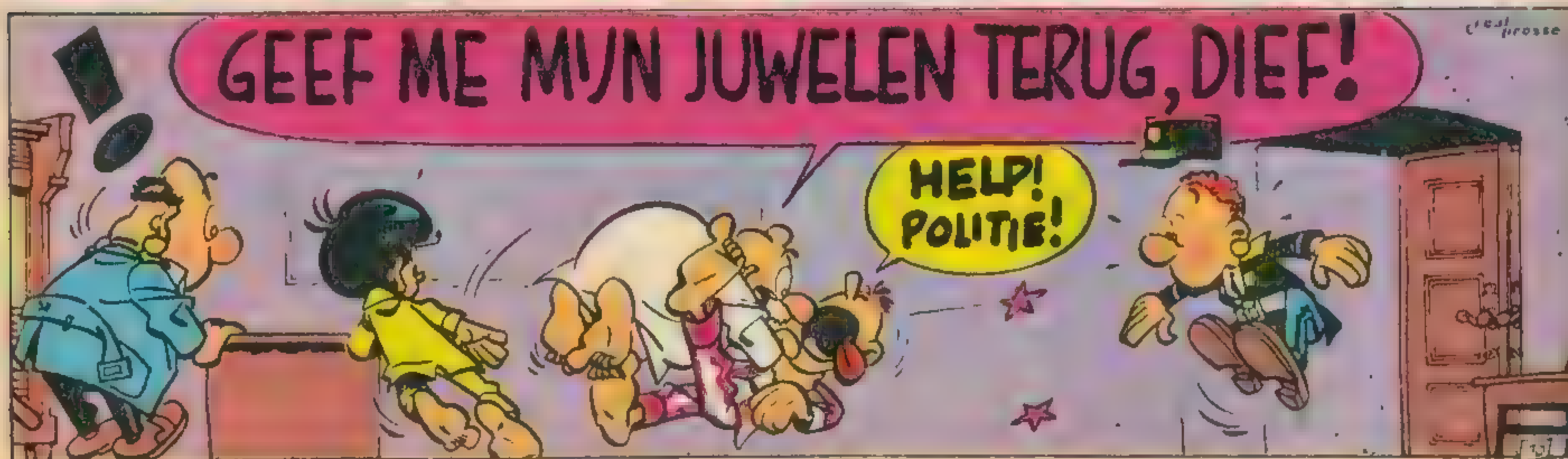


Oo!



GEEF ME MIJN JUWELLEN TERUG, DIEF!

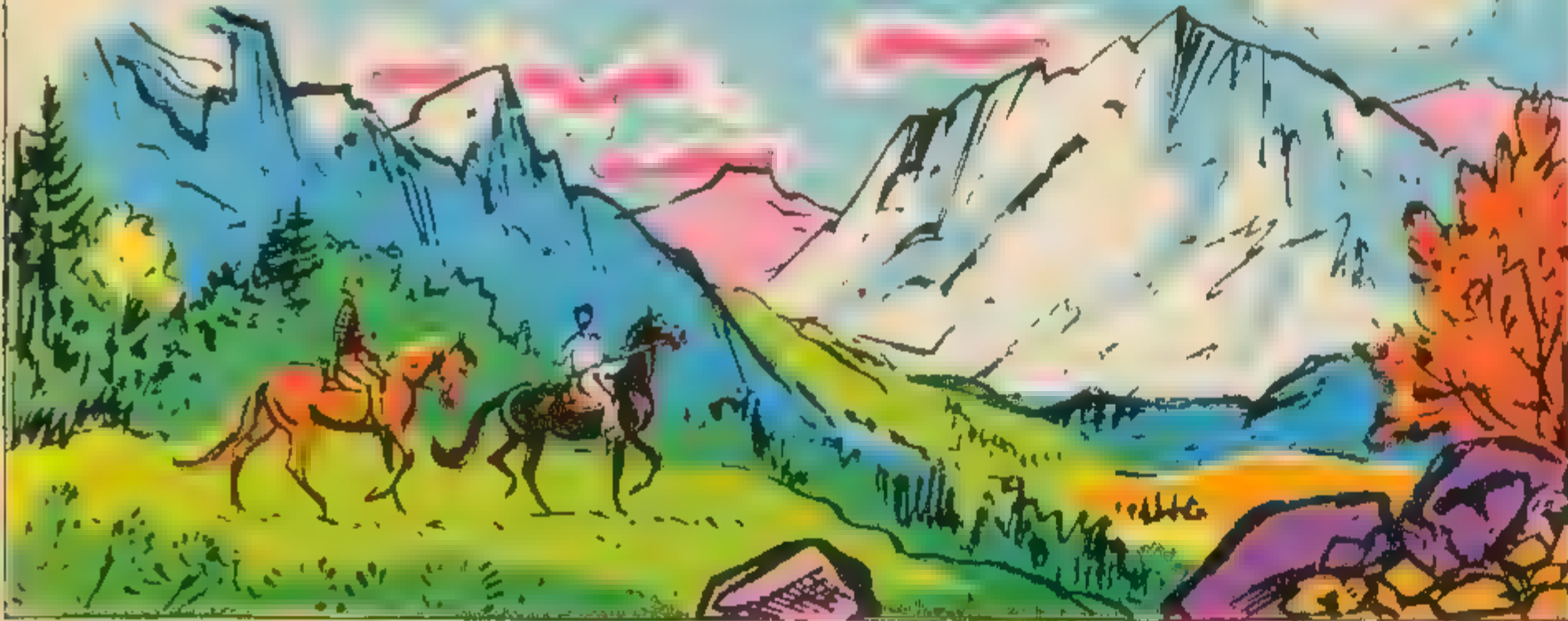
HELP! POLITIE!





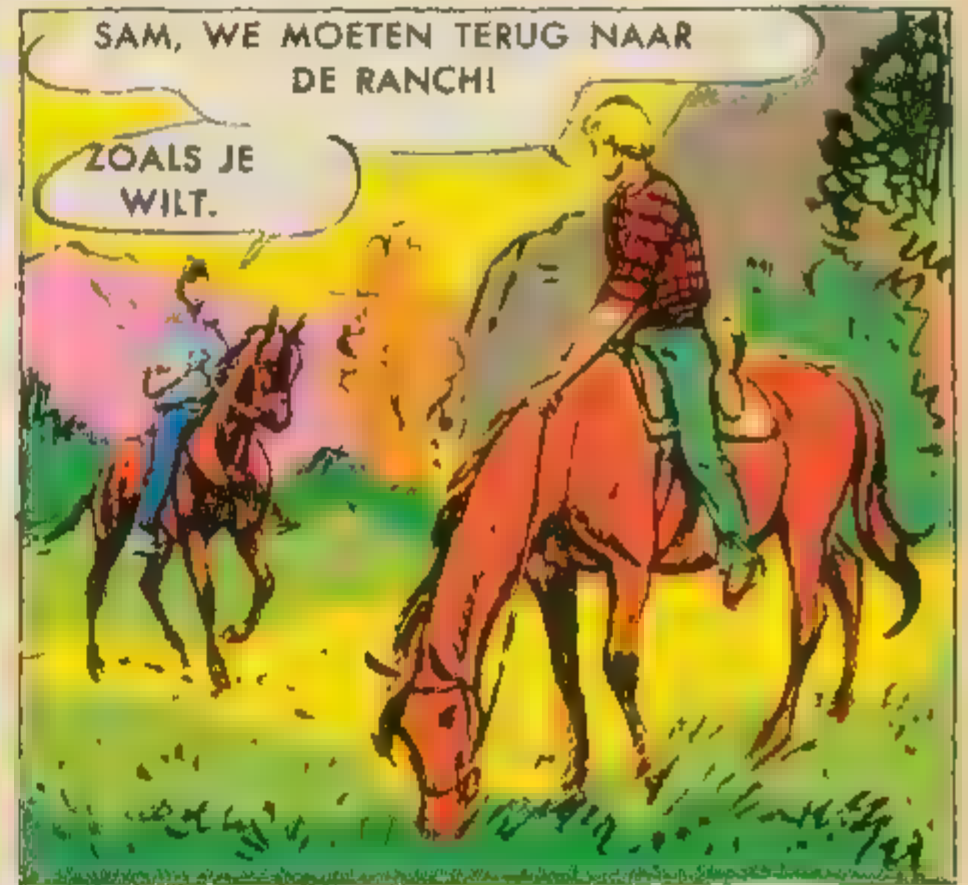
GOUD IN HET

OP EEN MORGEN RIJDEN JEFF EN SAM, TWEE VRIENDEN, DOOR DE FRESNOVALLEI IN CALIFORNIË...



SAM, WE MOETEN TERUG NAAR DE RANCHI

ZOALS JE WILT.



OVER EEN HALF UUR ZIJN WE WEER THUIS.

HET LIJKT WEL OF JE HAAST HEBT.



HEE, JEFF, KIJK EENSI EEN LOS-LOPEND PAARD!

HOE KAN DAT NOU?



HET GRAS IS OVERAL PLAT-GETRAPT.

JA, IK ZIE HET...



ER IS GEVOCHTEN.

DAT DACHT IK AL.



KIJK DAAR AAN DE BOSRAND!

IK ZIE NIKSI



EEN GEWONDE MANI...



HIJ IS ER SLECHT AAN TOEI



HAAL GAUW WAT WATER UIT DE RIVIER!



EVEN LATER...

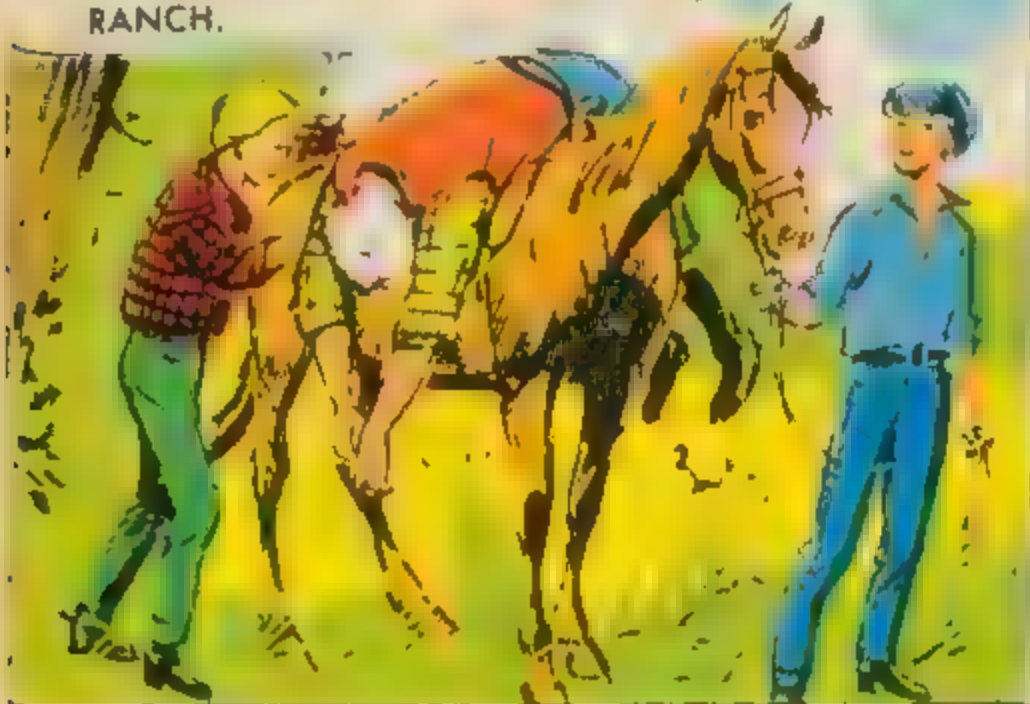
DANK JE, JONGENS. IK BEN AANGEVALLEN EN NEERGE-SLAGEN...



ZWERVERS DAL

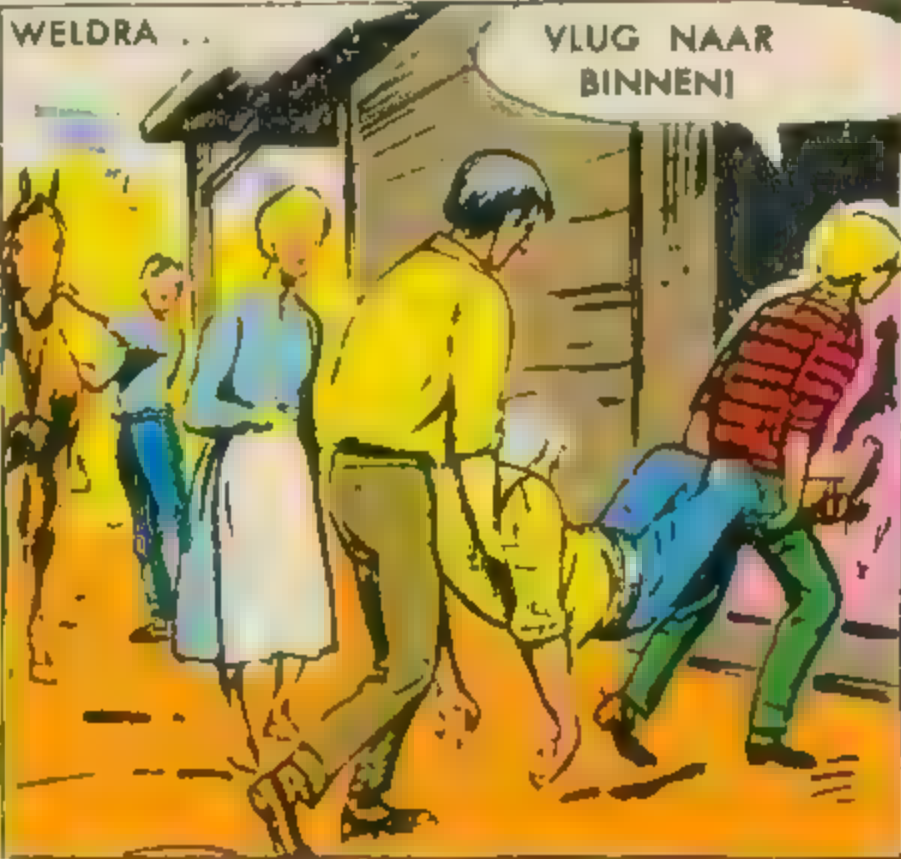


ZE NEMEN DE MAN, DIE WEER BEWUSTELOOS IS, MEE.
HIJ MOET DIRECT NAAR DE RANCH.

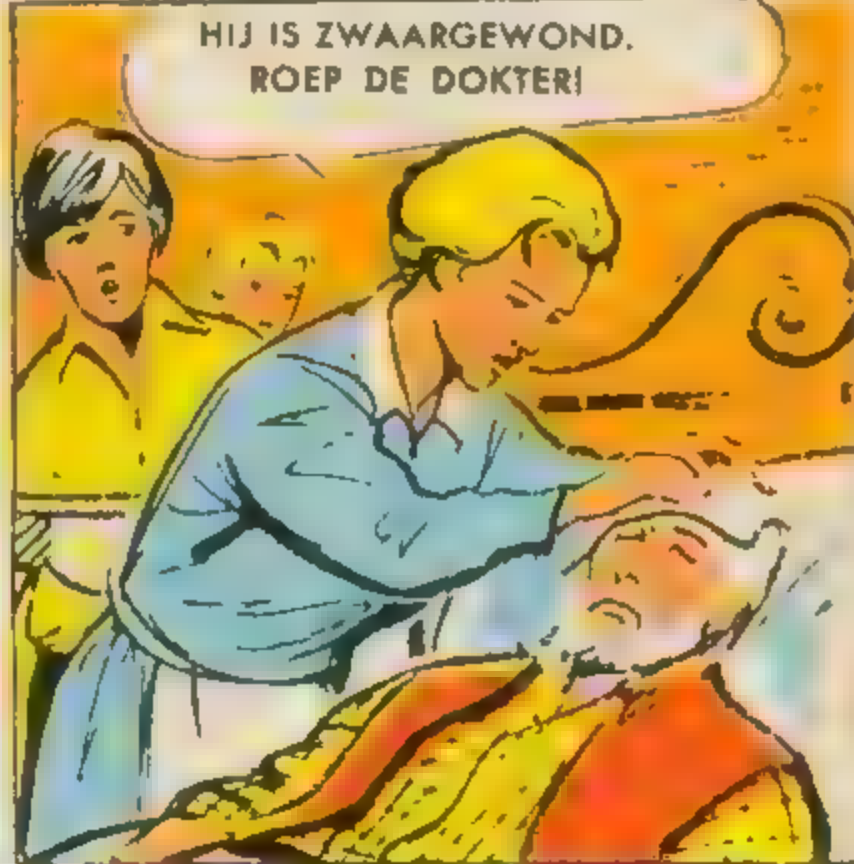


WELDR...

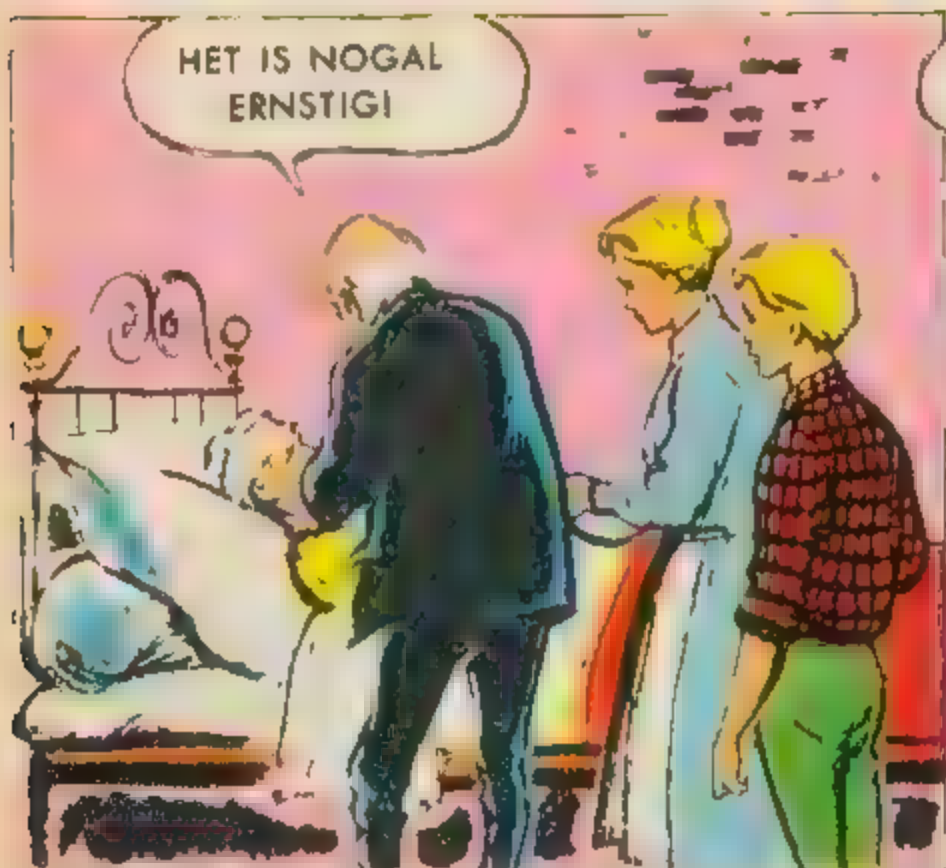
VLUG NAAR BINNEN!



HIJ IS ZWAARGEWOND.
ROEP DE DOKTER!



HET IS NOGAL ERNSTIG!

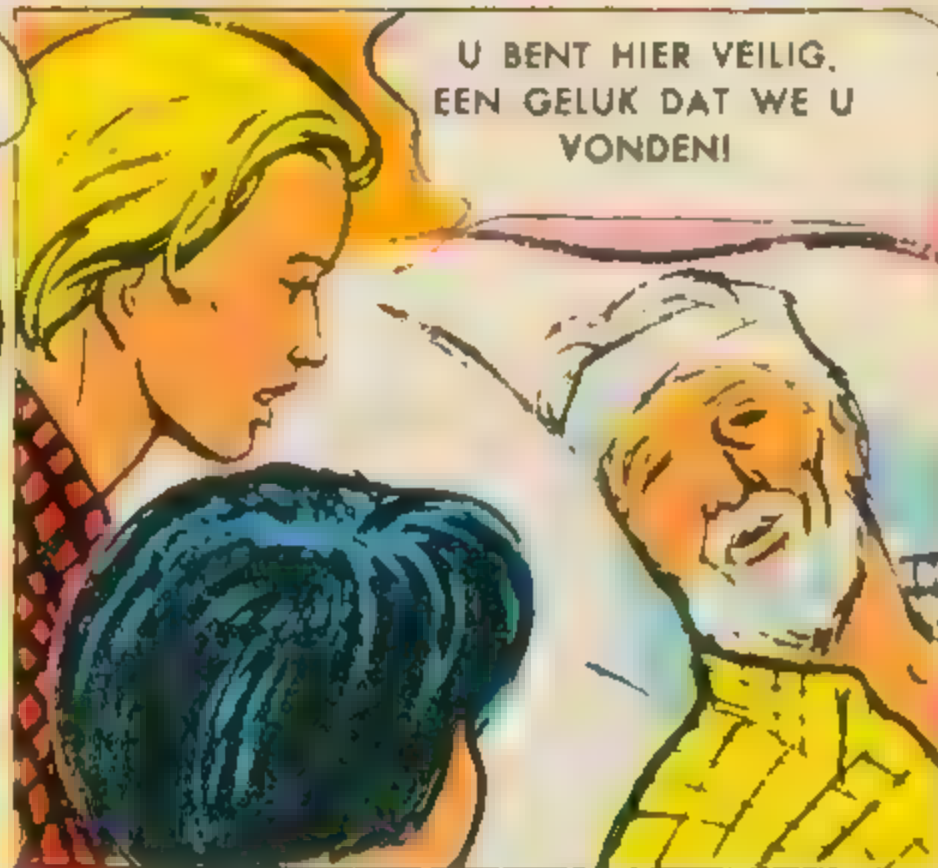


HIJ MOET RUSTEN.

HIJ KAN HIER BLIJVEN ZOLANG HET NODIG IS.

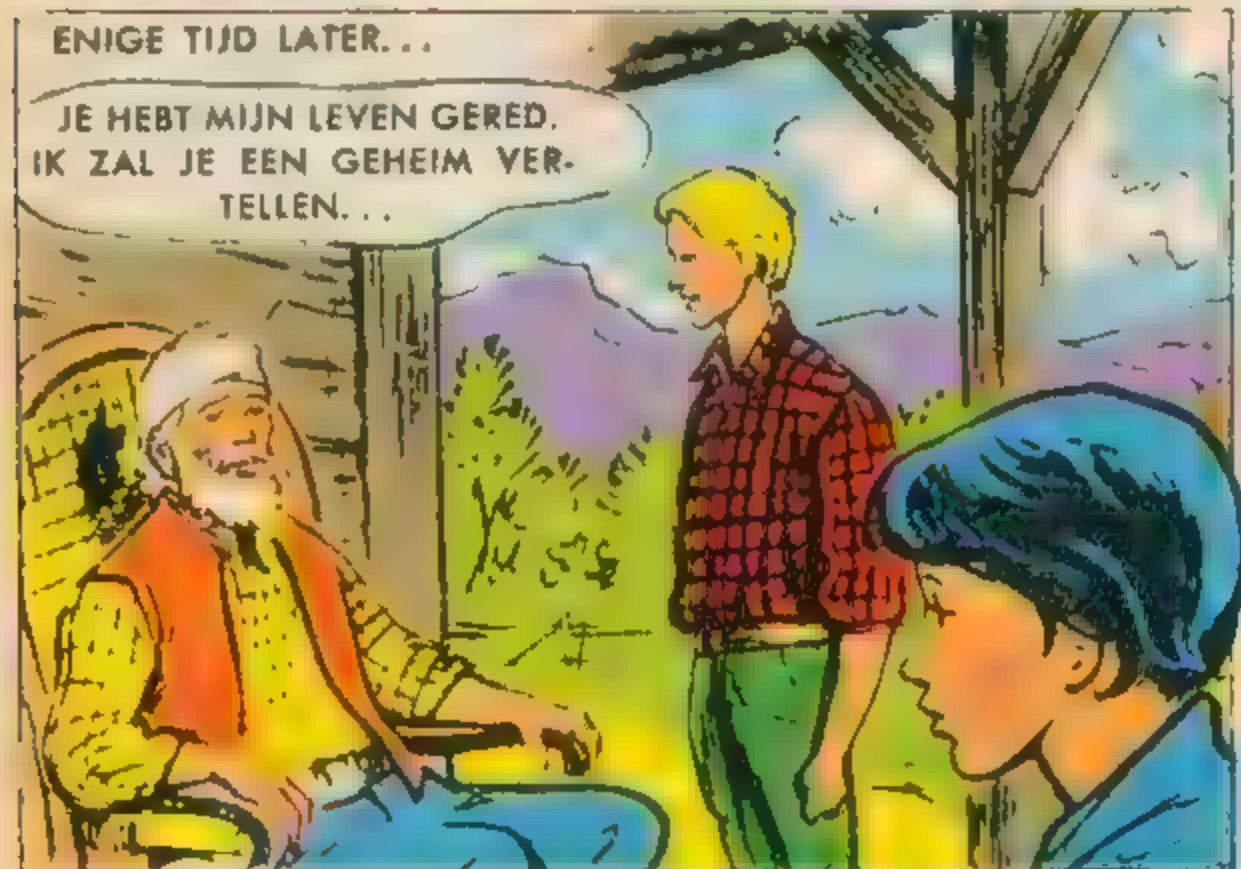


U BENT HIER VEILIG.
EEN GELUK DAT WE U VONDEN!



ENIGE TIJD LATER...

JE HEBT MIJN LEVEN GERED.
IK ZAL JE EEN GEHEIM VER-
TELLEN...



NA EEN AFWEZIGHEID VAN ACHTTIEN MAANDEN KWAM IK TERUG IN CLAYTON.



HEE, MACFADDEN, WEER TERUG? WE HEBBEN LANG NIKS VAN JE GEHOORD!

WE DACHTEN DAT JE DOOD WAS!

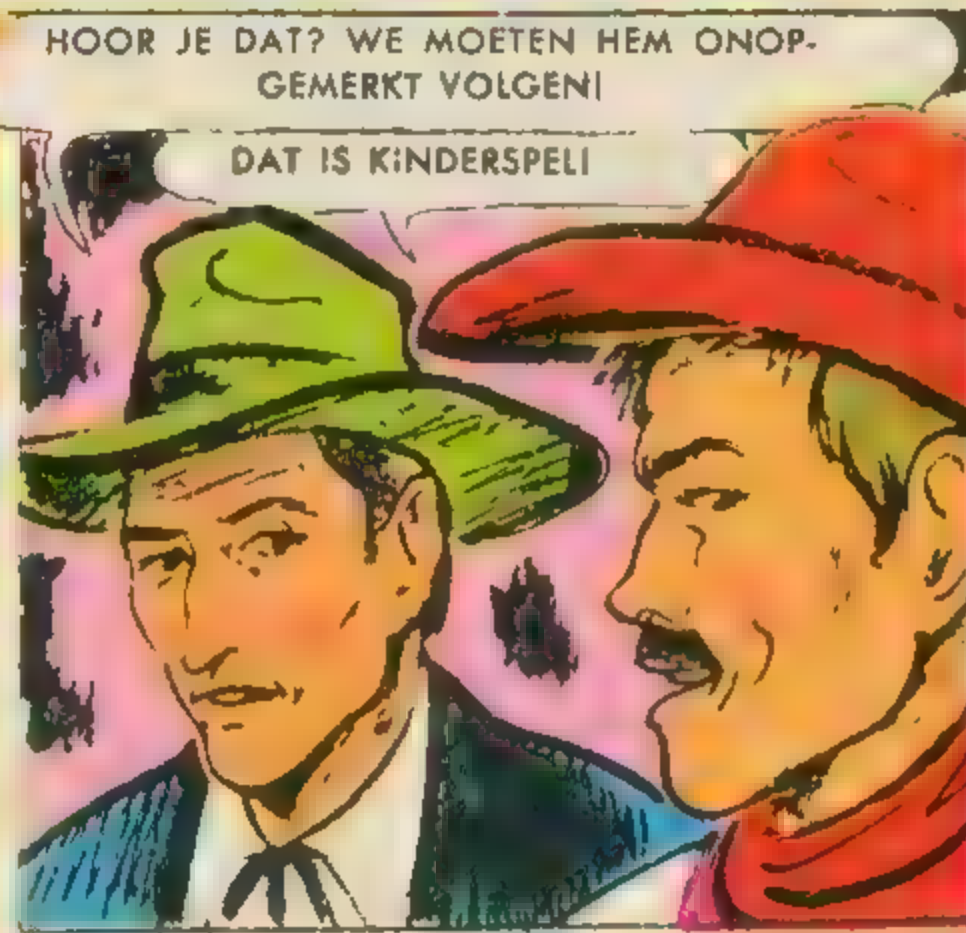


IK HEB EEN RIJKE, ONUITPUTTELIJKE GOUD-
ADER ONTDEKT!
IK BEN NU SCHATRIJKI...



HOOR JE DAT? WE MOETEN HEM ONOP-
GEMERKT VOLGEN!

DAT IS KINDERSPEL!



Dieren in de natuur

Hun dagelijks toilet



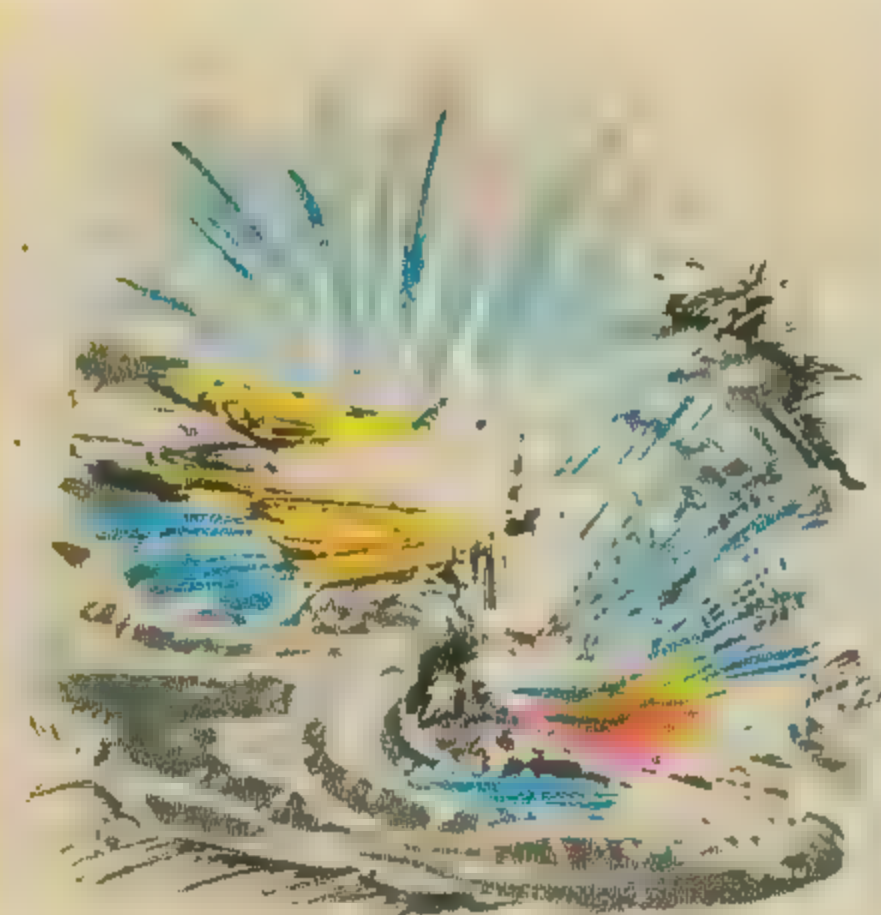
TWEE APEN, DIE ELKAAR „VLOOIEN”, DAT IS EEN GRAPPIG GEZICHT, MAAR TEVENS EEN BEWIJS HOEZEER DIEREN OP PROPFRHEID GESTELD ZIJN.



SOMMIGE VOGELS GRAVEN ZICH IN EEN MIERENHOOP IN. NIET OM NAAR HARTELUST MIEREN TE ETEN, MAAR OM ZO AL HET ONGEDIERTE DOOR DE MIEREN UIT HUN VEREN TE LATEN VERDRIJVEN.



SPREEUWEN NEMEN EEN MIER IN HUN SNAVEL OM ER HUN VEREN MEE TE ZUIVEREN VAN ALLERLEI KLEIN ONGEDIERTE, DAT BANG IS VAN MIEREN.



VAAK ZIEN WE HOE MUSSEN EN SPREEUWEN ZICH HEERLIJK SCHOONSPETTEREN IN EEN PLAS.



ER BESTAAN GEHEIME OVEREENKOMSTEN TUSSEN GROTE EN KLEINE DIEREN. ZO PIKKEN VOGELTJES ONGESTOORD DE INSEKTE VAN DE HUID VAN EEN KOE.



EEN VOS NEEMT EEN BOSJE GRAS IN DE BEK EN LAAT ZICH LANGZAAM IN HET WATER ZAKKEN. DE VLOOIEN VLUCHTEN STEEDS VERDER VOOR HET WATER TOT IN HET BOSJE GRAS, DAT DE VOS OP HET LAATSTE MOMENT LOSLAAT. BEREN NEMEN MODDERBADEN ALS SCHOONHEIDSMIDDEL EN TEGEN DE REUMATIEK.



EENDEN SMEREN ZICH IN MET VET UIT EEN KLIER. ZO HOUDEN ZIJ HET VUILE SLOOTWATER UIT HUN VEREN EN BLIJVEN MAKKELIJKE DRIJVEN.

WIE DOET ER MEE?

Drie spelletjes die je met een groep kunt spelen

Dit spel kun je spelen met een willekeurig aantal spelers. Je hebt er een aantal ballen en een paar struiken voor nodig; het is dus een spel dat je buiten moet spelen. Een van de spelers is Robinson Crusoe. Hij verbergt zich achter de struiken, maar zo dat hij door een bal geraakt kan worden. De andere spelers zijn Robinsons vijanden; zij proberen hem te „doden” door hem te raken met hun ballen. Robinson wordt echter beschermd door Vrijdag, zijn knecht, en deze speler probeert de tegenstanders uit te schakelen. Tikt hij een van hen aan, dan is die speler uitgeschakeld. Vrijdag zelf is onschendbaar. Zodra Robinson door een bal is geraakt, neemt een andere speler zijn plaats in en ook Vrijdag wordt dan door een ander vervangen. De „vijanden” mogen niet dichterbij Robinson komen; op vijf meter van de struiken kun je een lijn trekken, waar zij achter moeten blijven.

Robinson wordt belegerd



De spelers zijn verdeeld in twee even grote groepen. Er wordt een lijn getrokken en de beide groepen stellen zich in twee rijen achter de lijn op. Op tien meter van de lijn wordt een cirkel getrokken. Alle spelers krijgen een stokje in de hand. Op het fluitsignaal van de scheidsrechter rennen de voorste spelers van elke groep naar de cirkel, leggen er hun stokje in, rennen terug, tikken de tweede speler aan, waarop deze zijn stokje zo vlug mogelijk naar de cirkel brengt, terugrent, de derde aantikt enzovoort. Het gaat erom welke groep het eerst al zijn stokjes in de cirkel heeft gelegd en weer achter de streep staat. Op dit spel is een variatie mogelijk: dan gaat het erom welke groep binnen een vooraf vastgestelde tijd (bijvoorbeeld twee minuten) zoveel mogelijk stokjes in de cirkel brengt. Om moeilijkheden te voorkomen kun je dan het beste stokjes in twee kleuren nemen, zodat elke groep zijn eigen kleur heeft.

Stokkenrace



De spelers zitten in een kring op de grond. In het midden staat een speler met een bal. Hij gooit de bal naar een van de andere spelers en noemt tegelijkertijd een beroep. De speler die de bal opvangt moet een voorwerp noemen dat bij dat beroep hoort. Dit moet hij doen binnen de tijd dat de speler in het midden langzaam tot vijf telt. Bijvoorbeeld: als de speler in het midden timmerman zegt, antwoordt de ander: hamer, zaag of schaaft. Kan hij binnen vijf tellen geen voorwerp noemen, dan is hij af en moet de kring verlaten. Hij die als laatste overblijft, heeft gewonnen. De leider van het spel kan van tevoren een lijstje van bekende beroepen maken.

Beroepenspel



De legende van de Klokkenberg

JEANNES NEEF MICHEL HEEFT EEN ONGELUK GEHAD EN IS ZIJN GEHEUGEN KWIJT. JEANNE KOMT ERACHTER DAT HET ONGELUK HET WERK IS VAN EEN BENDE DIE HEM UIT DE WEG WIL RUIMEN. ZE WEEET HEM OP TIJD IN VEILIGHEID TE BRENGEN.



BRR. HET IS KOUD MET EEN WANT AAN! WAAR ZOU DE ANDERE ZIJN?

INTUSSEN IN HET HOTEL ...



DEZE WANT ZAL ONS VERTELLEN WIE LEBRUN GEHOLPEN HEEFT. IK HANG HEM HIER OP

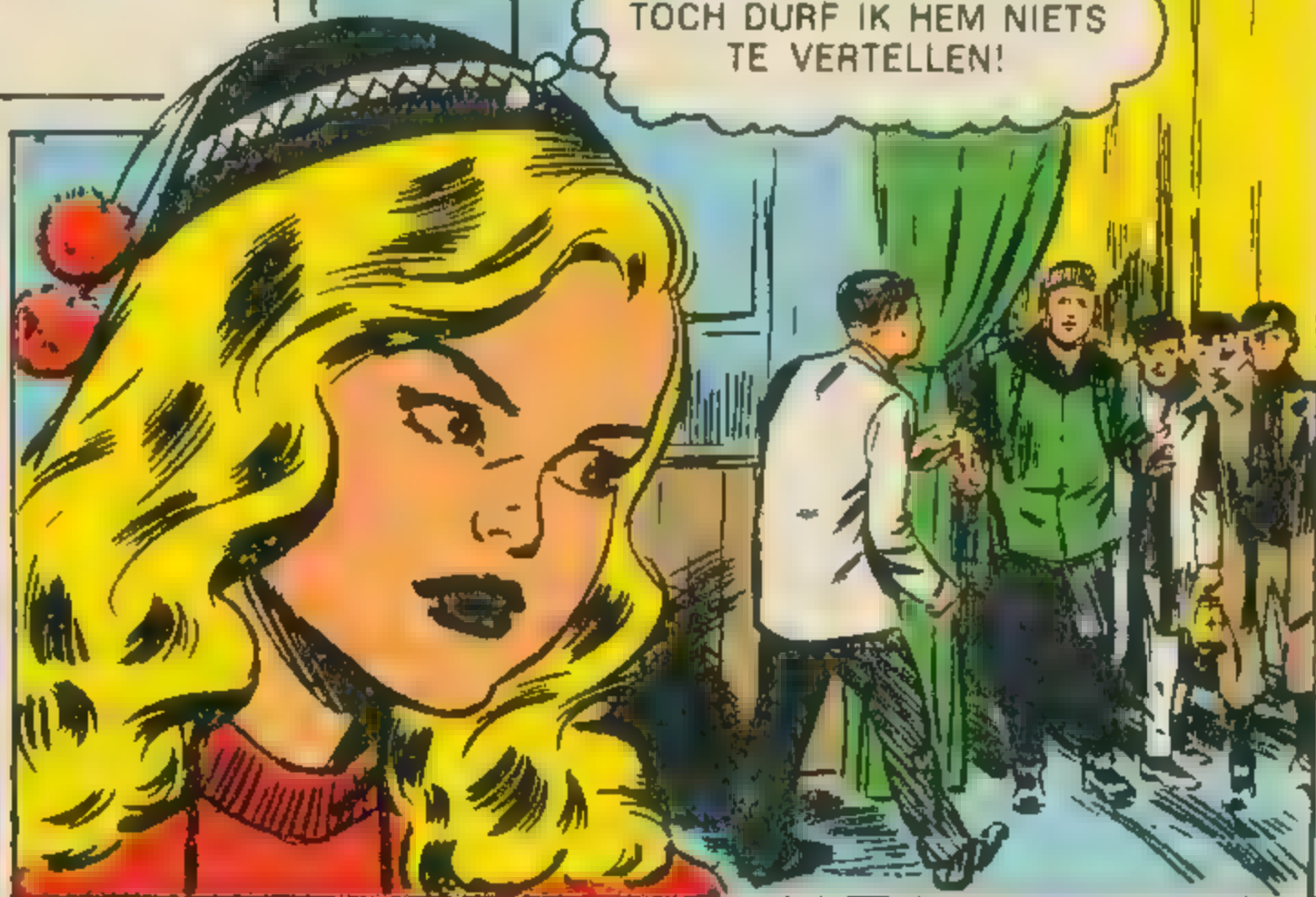
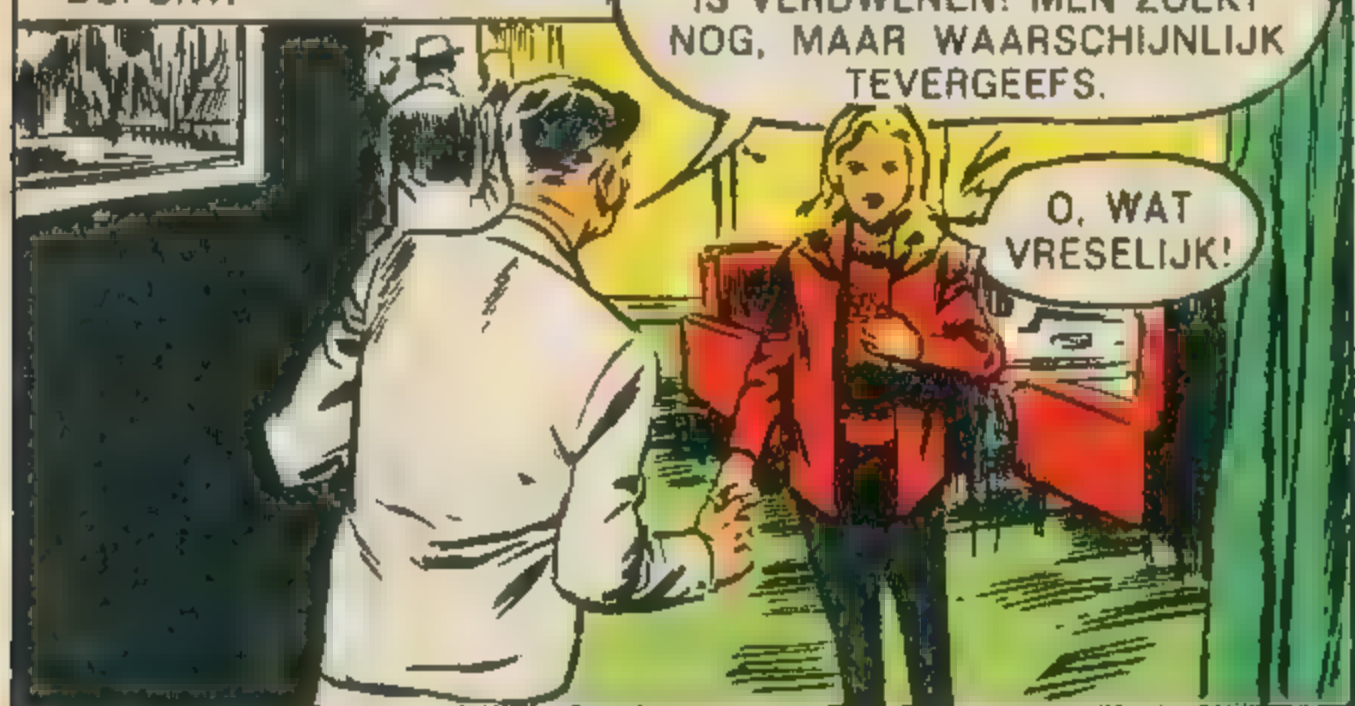
NIEMAND IS TE VERTROUWEN, DUS DOET ZE ALSOF ZE VAN NIETS WEEET.

HIJ LIJKT ME BEZORGD. TOCH DURF IK HEM NIETS TE VERTELLEN!

ALS JEANNE TERUG IS, ONTMOET ZE DIRECTEUR DUPONT.

HEBT U HET GEHOORD? LEBRUN, DE GEWONDE INSTRUCTEUR, IS VERDOWENEN! MEN ZOEKT NOG, MAAR WAARSCHIJNLIJK TEVERGEEFS.

O, WAT VRESELIJK!



MIJN WANT! HIJ IS GEVONDEN!

BIJNA HEEFT ZE HEM GEPAKT, MAAR...

DIE MAN IS LID VAN DE BENDE. ALS HIJ HEM GEVONDEN HEEFT, IS HET EEN VAL!





VLUG GOOIT ZE HAAR ANDERE WANT IN HET VUUR.

JAMMER VAN DIE WANTEN, MAAR HET IS DE BESTE OPLOSSING!



DE VOLGENDE MORGEN ZOEKT ZE MICHEL OP IN ZIJN SCHUILPLAATS.

HOE VOEL JE JE NU?

GAAT WEL, MAAR IK BEGRIJP NOG STEEDS NIET WAT ER GEBEURD IS.



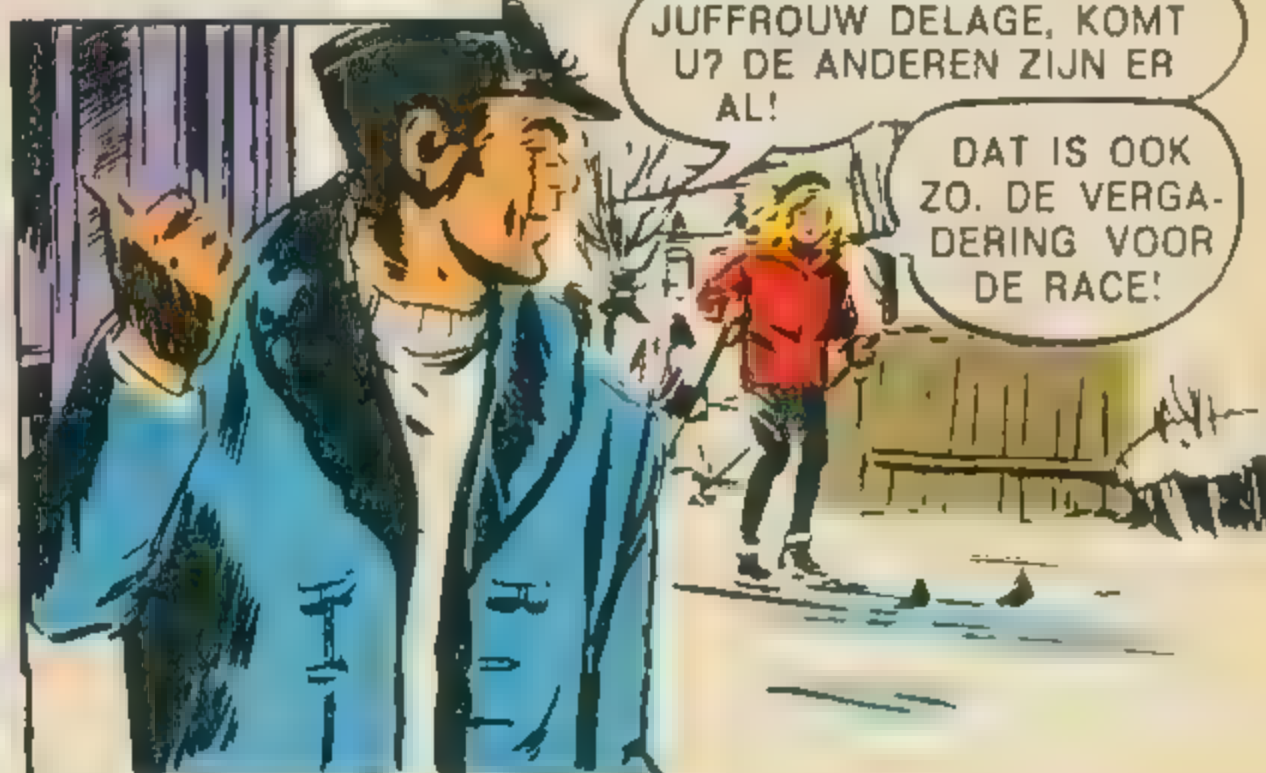
DAN...

IK GELOOF IK DENK...

IK HAD IETS TE DOEN IN EEN BERGPAS. IETS MET EEN ROT, DIE ER UIT ZIET ALS EEN BEER...

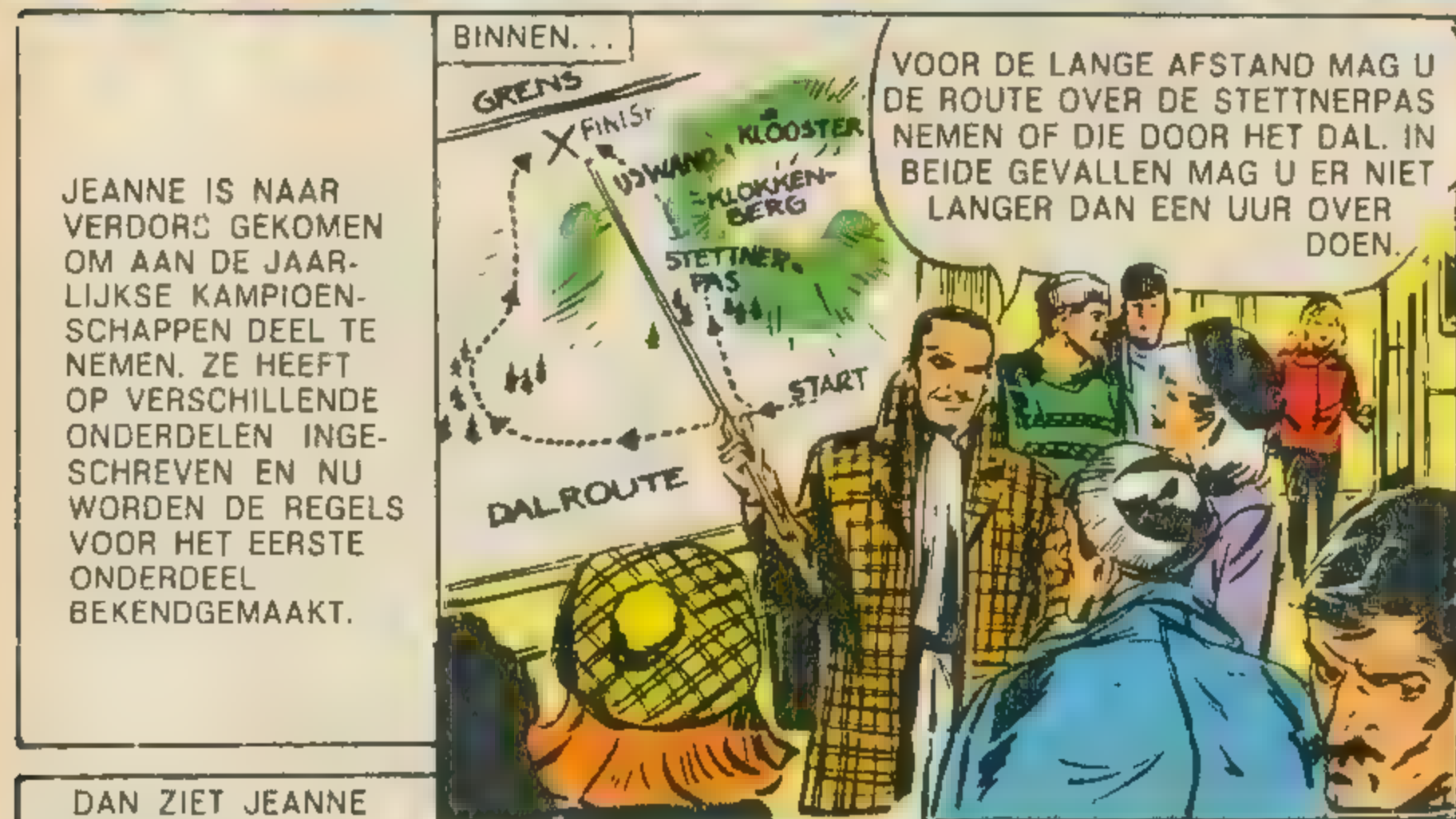


MOOI ZO. IK DURF NIET LANGER TE BLIJVEN. MORGEN KOM IK TERUG.



JUFFROU DELAGE, KOMT U? DE ANDEREN ZIJN ER AL!

DAT IS OOK ZO. DE VERGADERING VOOR DE RACE!



JEANNE IS NAAR VERDORS GEKOMEN OM AAN DE JAARLIJKSE KAMPIOENSCHAPPEN DEEL TE NEMEN. ZE HEEFT OP VERSCHILLENDE ONDERDELEN INGESCHREVEN EN NU WORDEN DE REGELS VOOR HET EERSTE ONDERDEEL BEKENDGEMAAKT.

VOOR DE LANGE AFSTAND MAG U DE ROUTE OVER DE STETTNERPAS NEMEN OF DIE DOOR HET DAL. IN BEIDE GEVALLEN MAG U ER NIET LANGER DAN EEN UUR OVER DOEN.



IK GA DOOR HET DAL!

IK OOK! DE ROUTE OVER DE STETTNERPAS IS WEL KORTER, MAAR HET IS MIJ DAAR TE GEVAARLIJK!



DAN ZIET JEANNE OPEENS EEN PLAAT AAN DE WAND.

DUS DAAR HAD MICHEL HET OVER!



JEANNE NEEMT VLUG EEN BESLUIT.

WAT ZAL IK DOEN? DE DALROUTE KEN IK, MAAR ALS IK DIE ANDERE ROUTE NEEM...



DAN GAAT ER EEN KREET VAN VERBAZING DOOR DE OMSTANDERS.

IK NEEM DE ROUTE OVER DE STETTNERPAS!

Wanhooftsdaad

Een zekere meneer Eddie Norris uit Macon in de Amerikaanse staat Georgia keek in zijn zijspiegeltje van zijn auto en zag een politiewagen, die hem kennelijk achtervolgde. De heer Norris had zo juist een kleine overtreding begaan en was zich dus van schuld bewust. In plaats van te stoppen voerde hij zijn snelheid op en trachtte zijn achtervolgers van zich af te schudden. Er ontstond een wilde jacht die eindigde toen Norris' wagen met een klap tegen een boom tot stilstand kwam. Norris had kans gezien tijdens de achtervolging niet minder dan achten-twintig verkeersovertredingen te begaan; hij was zevenmaal door een rood licht gereden, had vijfmaal een stop-teken van een verkeersagent genegeerd, had de maximumsnelheid verre overschreden enzovoort. Toen de agenten de verkeerszondaar eindelijk te pakken hadden, bleek ook nog dat de heer Norris niet in het bezit was van een rijbewijs!

Puzzel voor de post

Albert Daniels uit Sandy in het Engelse graafschap Bedfordshire is postbode en hij ging er tot voor kort prat op dat hij iedere ingezetene van de kleine gemeente bij naam en toenaam kende. Grappenmakers die de trotse Albert een poets wilden bakken, verzonden een brief aan een zekere mevrouw Lester in Sandy. Toen Albert de brief in handen kreeg moest hij bekennen dat hij niet wist wie mevrouw Lester was en nog minder waar zij woonde. Naderhand heeft men Albert verteld, dat „mevrouw Lester”

VAN HEINDE EN VERRE



niemand anders was dan de kat van de burgemeester!

Rake klap

In de elfde eeuw woonde er in Normandië een baron, die De Bracy heette en een afkeer had van muziek. Op een dag verscheen er een minstreel op de binnenplaats van zijn kasteel, die lustig op zijn luit begon te tokkelen. De baron beval de man onmiddellijk op te houden, maar toen hij enige tijd later opnieuw muziek hoorde, ontstak hij in hevige woede, snelde naar buiten, pakte de muzikant zijn luit af en sloeg het instrument kapot op 's mans hoofd. Tot ieders verbazing rolde er een aantal juwelen en gouden sieraden uit de stukgeslagen luit op de grond. Bij nader onderzoek bleek dat de minstreel een handige dief was, die kans had gezien de schatkamer van de baron te plunderen en de buit in zijn muziekinstrument verborgen had.

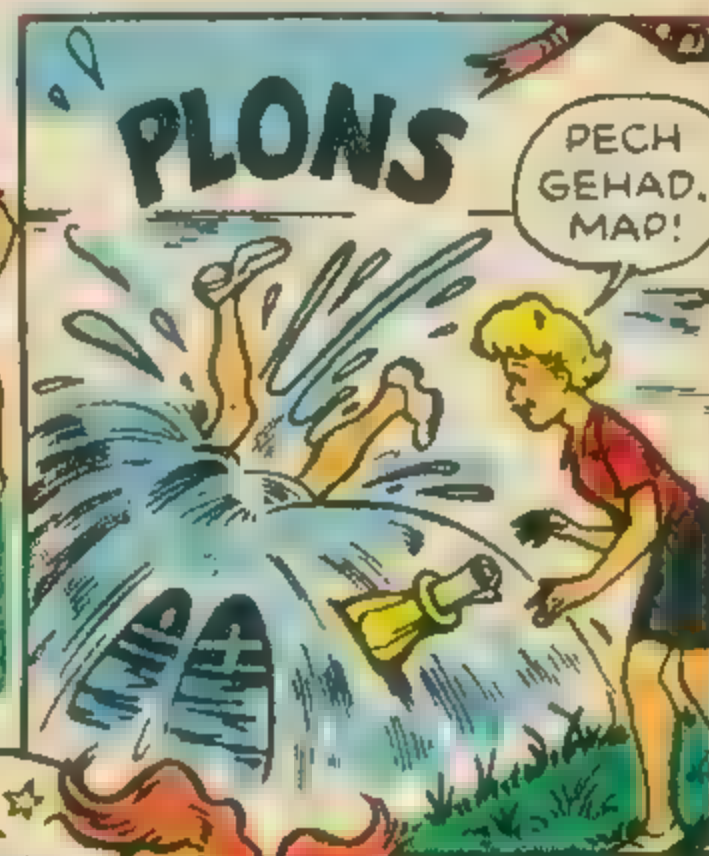
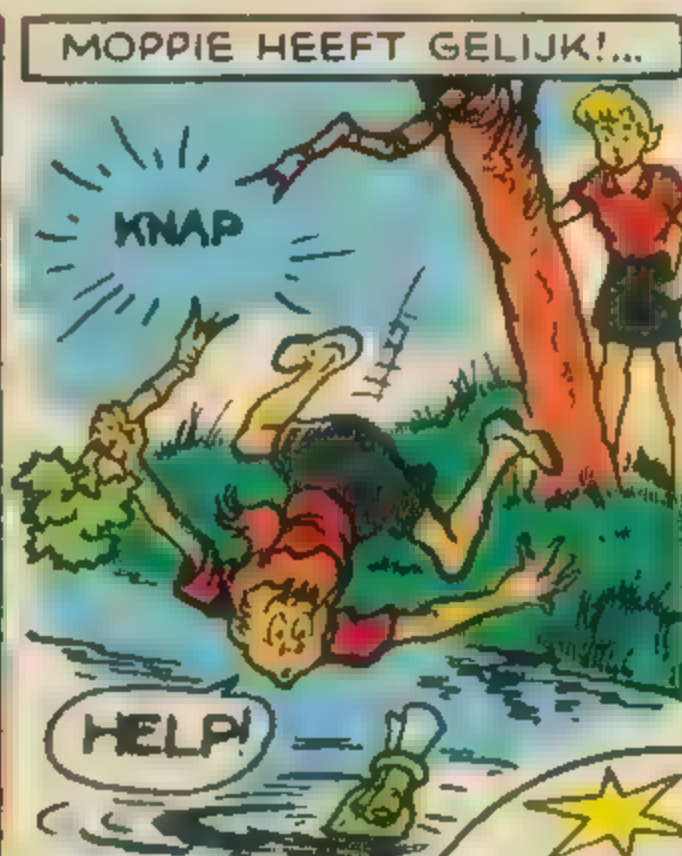
Zuiver schot

Tijdens een voetbalwedstrijd tussen de Engelse teams Manne en Ashville gebeurde er iets vreemds. Howells, de rechtsbuiten van Ashville, vuurde een schot af op het doel van de tegenstander. De bal vloog echter over de goal heen en eindigde zijn reis in een van de luidsprekers die rond het veld stonden opgesteld. Er moest een ladder aan te pas komen.

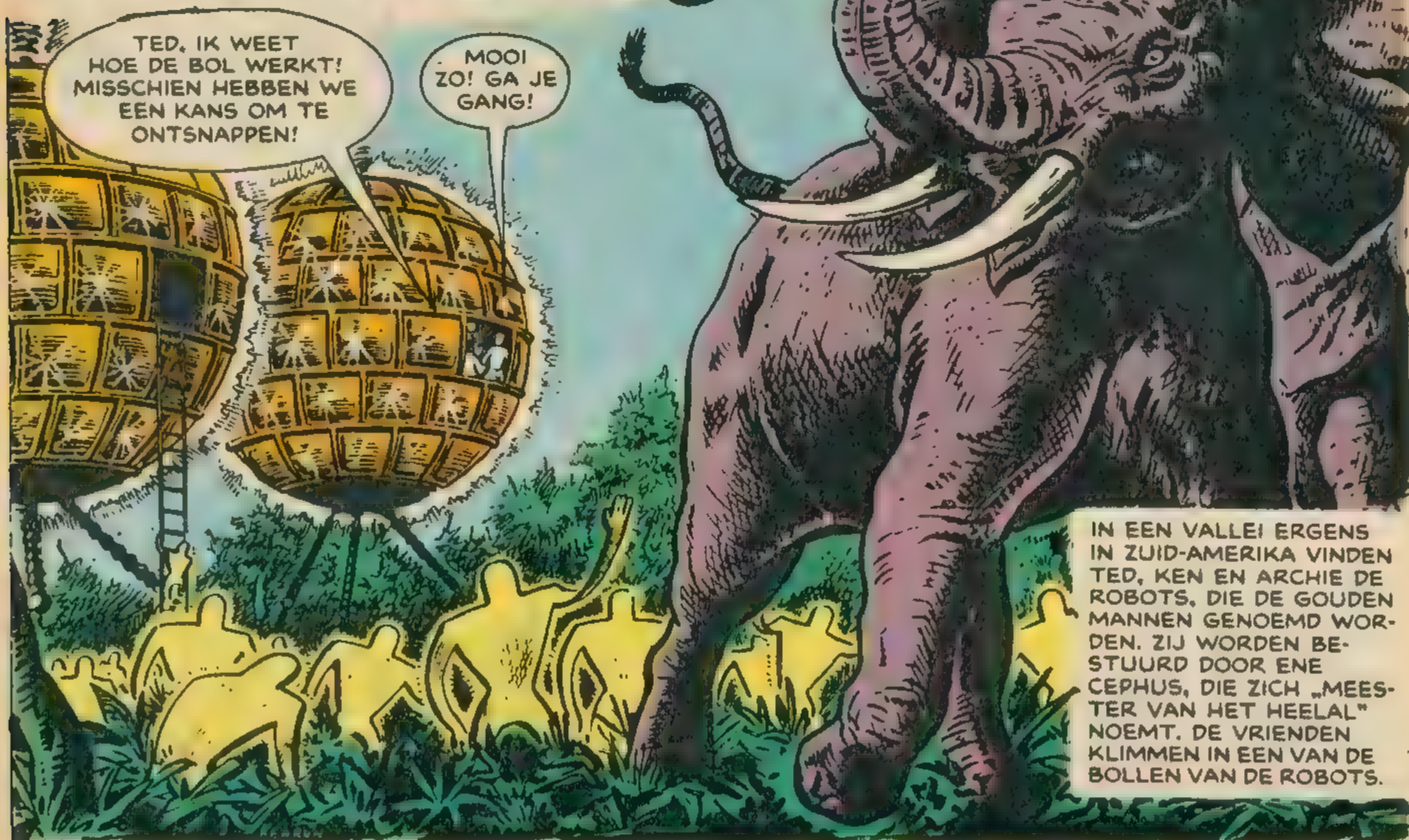
Hond weg

Dieven braken in in een warenhuis in Liverpool. Ze vertrokken met een hoeveelheid sigaretten ter waarde van vijfduizend pond en met Bruce, de waakhond!

Map en Moppie



DE MAN VAN STAAL



IN EEN VALLEI ERGENS IN ZUID-AMERIKA VINDEN TED, KEN EN ARCHIE DE ROBOTS, DIE DE GOUDEN MANNEN GENOEMD WORDEN. ZIJ WORDEN BESTUURD DOOR ENE CEPHUS, DIE ZICH „MEESTER VAN HET HEELAL” NOEMT. DE VRIENDEN KLIMMEN IN EEN VAN DE BOLLEN VAN DE ROBOTS.



DAT IS DAN EEN MOOI KARWEITJE VOOR ARCHIE!



OPEENS...

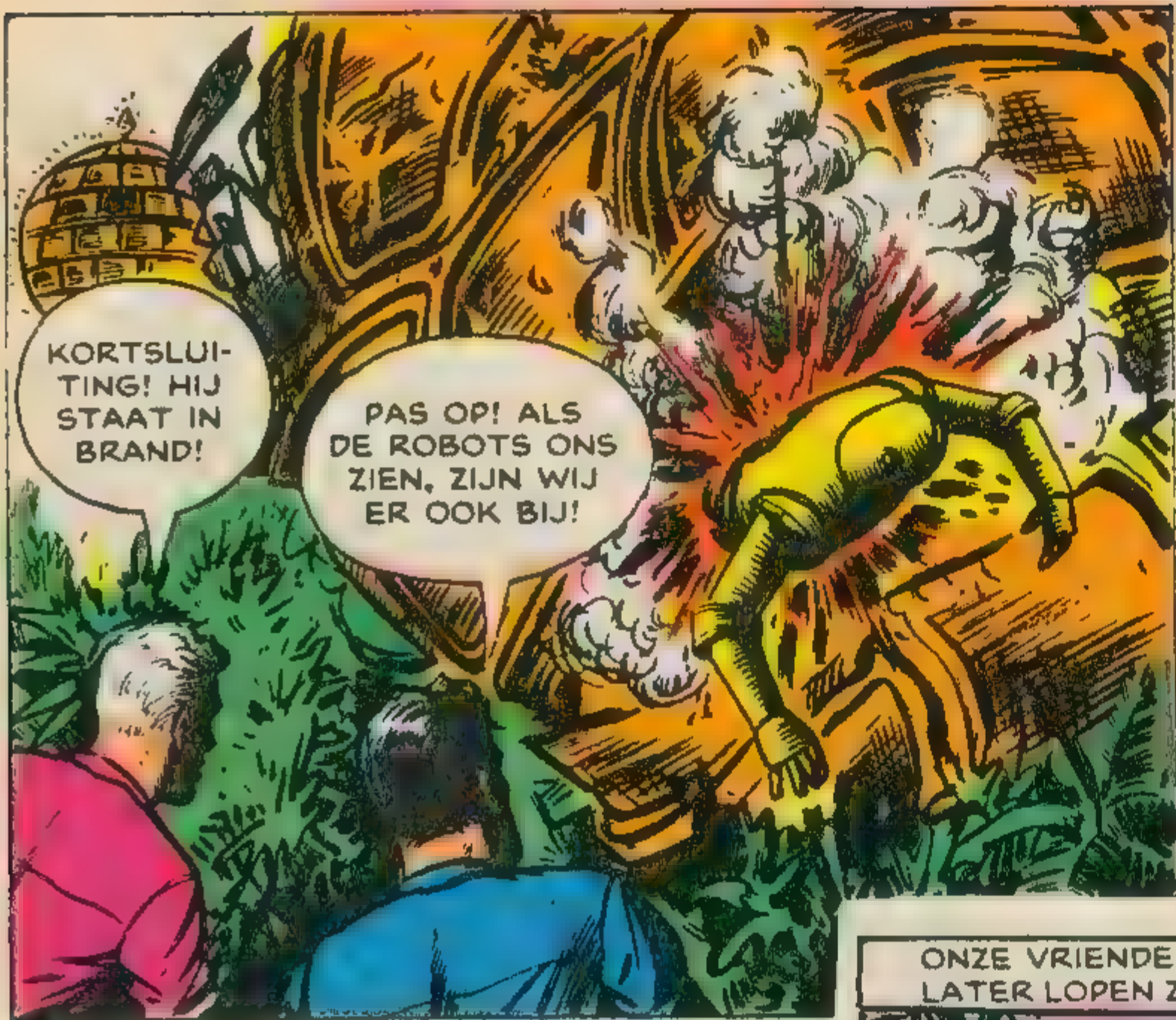
WAT GEBEURT ER? DE BOL VALT OM!

SPRING!

VIA ZIJN ZENDER GEEFT TED ARCHIE EEN BEVEL.

ARCHIE ZIT VAST!

TED, PAS OP! ARCHIE ZIT KLEM IN DE DEUR!



KORTSLUITING! HIJ STAAT IN BRAND!

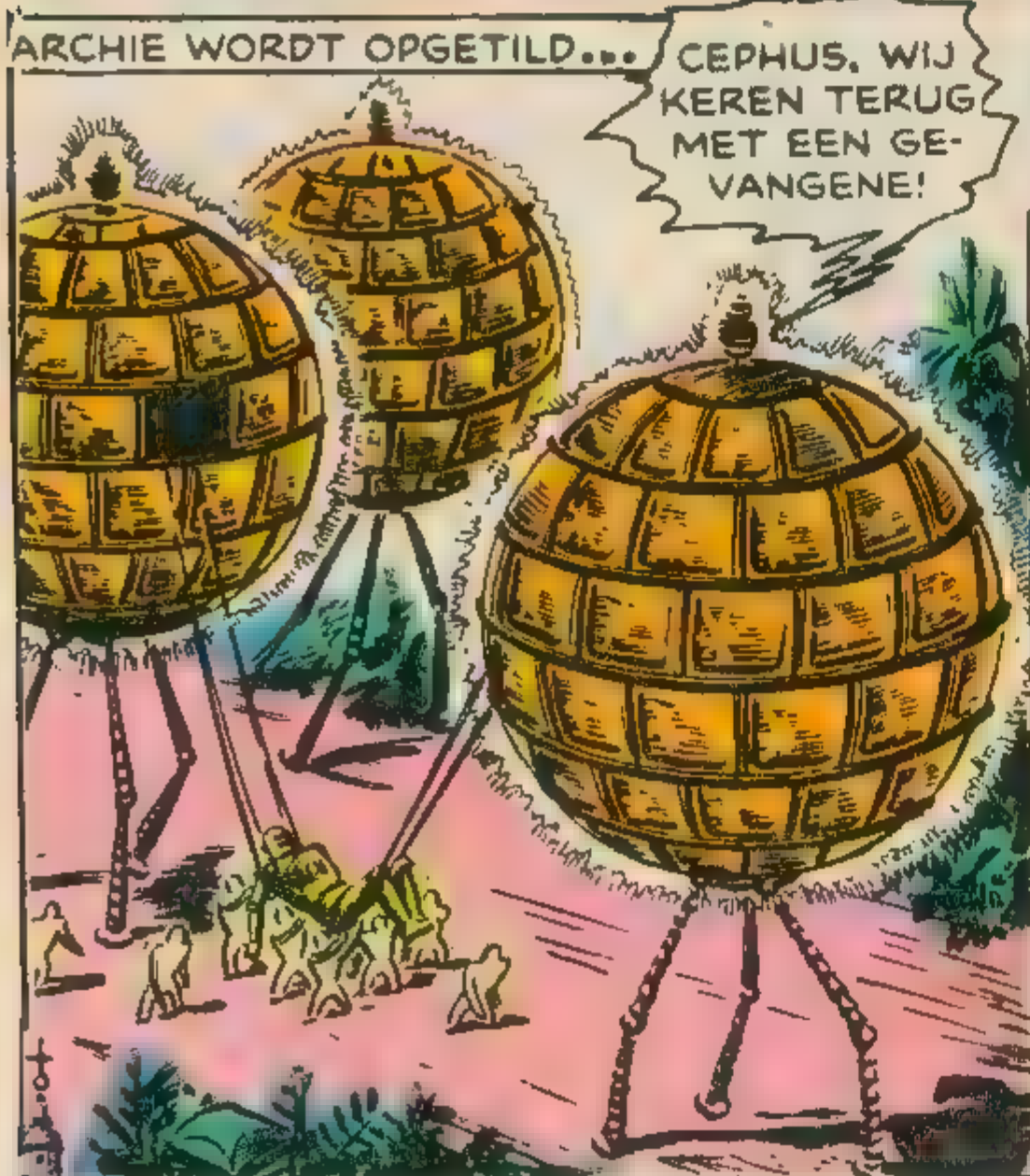
PAS OP! ALS DE ROBOTS ONS ZIEN, ZIJN WIJ ER OOK BIJ!



KABELS KRONKELEN UIT DE BOLLEN...

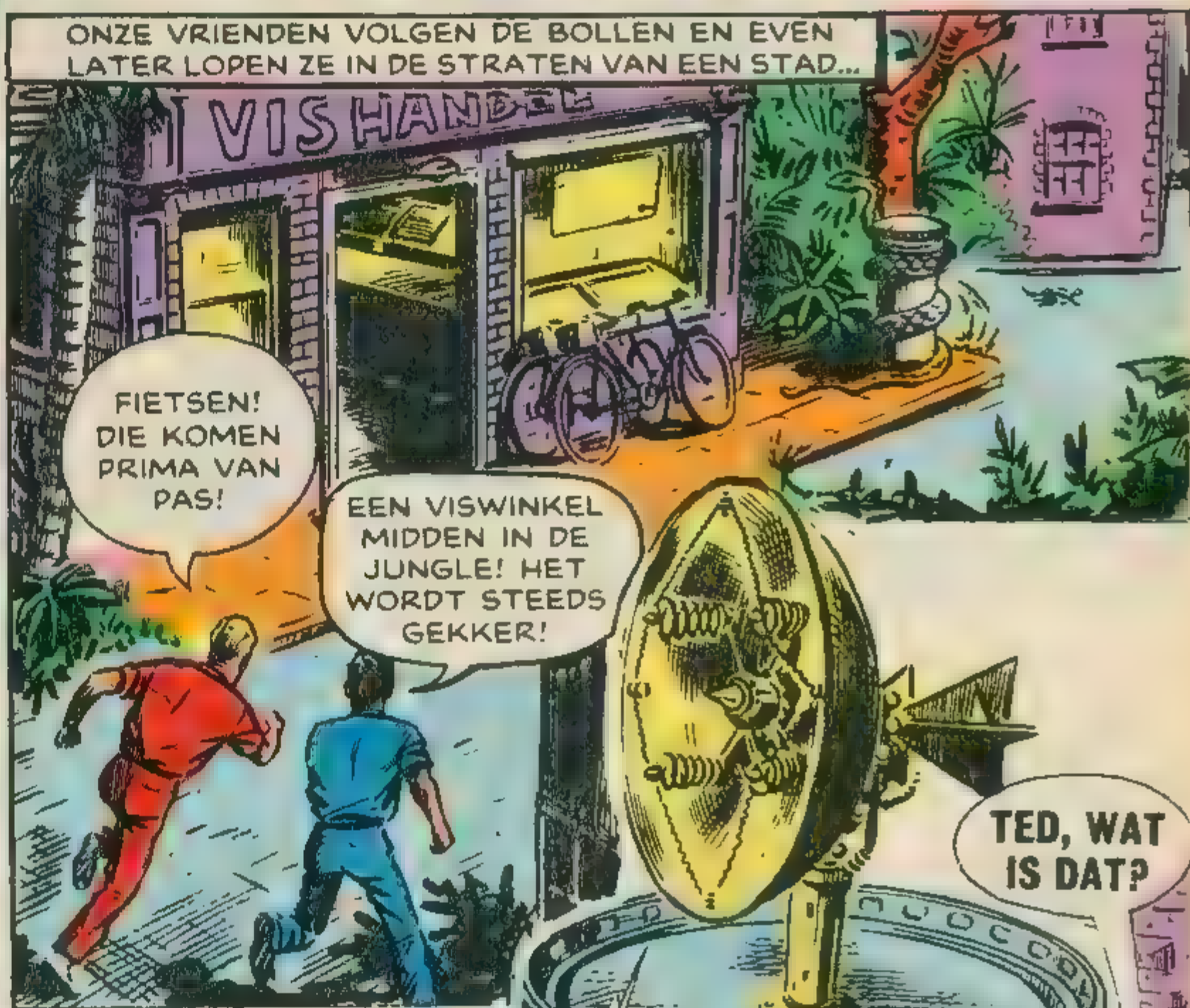
GRIP DE VREEMDELING! BRENG HEM NAAR CEPHUS, ONZE MEESTER!

ARCHIE REAGEERT NIET MEER OP MIJN ZENDER!



ARCHIE WORDT OPGETILD...

CEPHUS, WIJ KEREN TERUG MET EEN GEVANGENE!

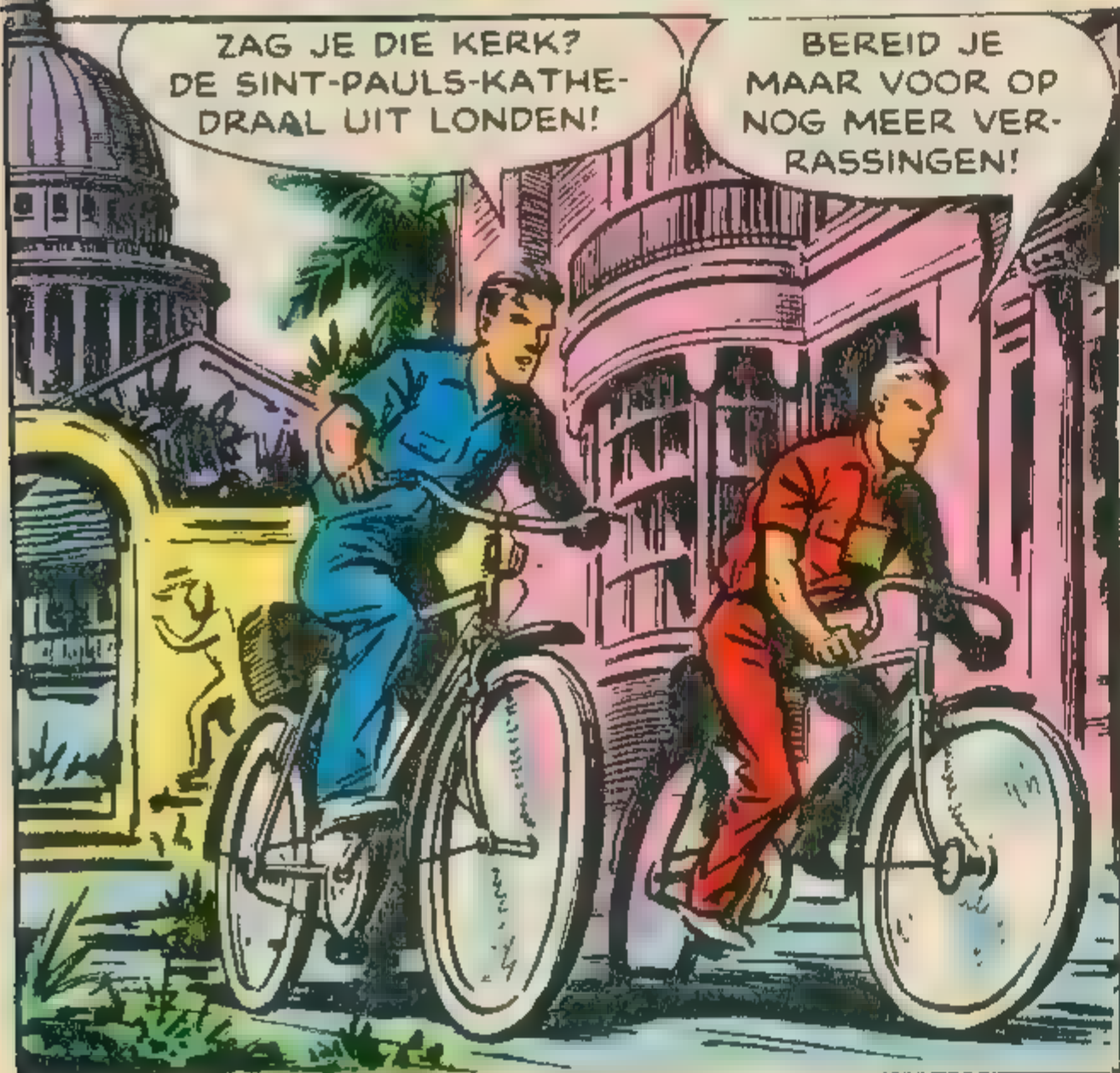


ONZE VRIENDEN VOLGEN DE BOLLEN EN EVEN LATER LOPEN ZE IN DE STRATEN VAN EEN STAD...

FIETSEN! DIE KOMEN PRIMA VAN PAS!

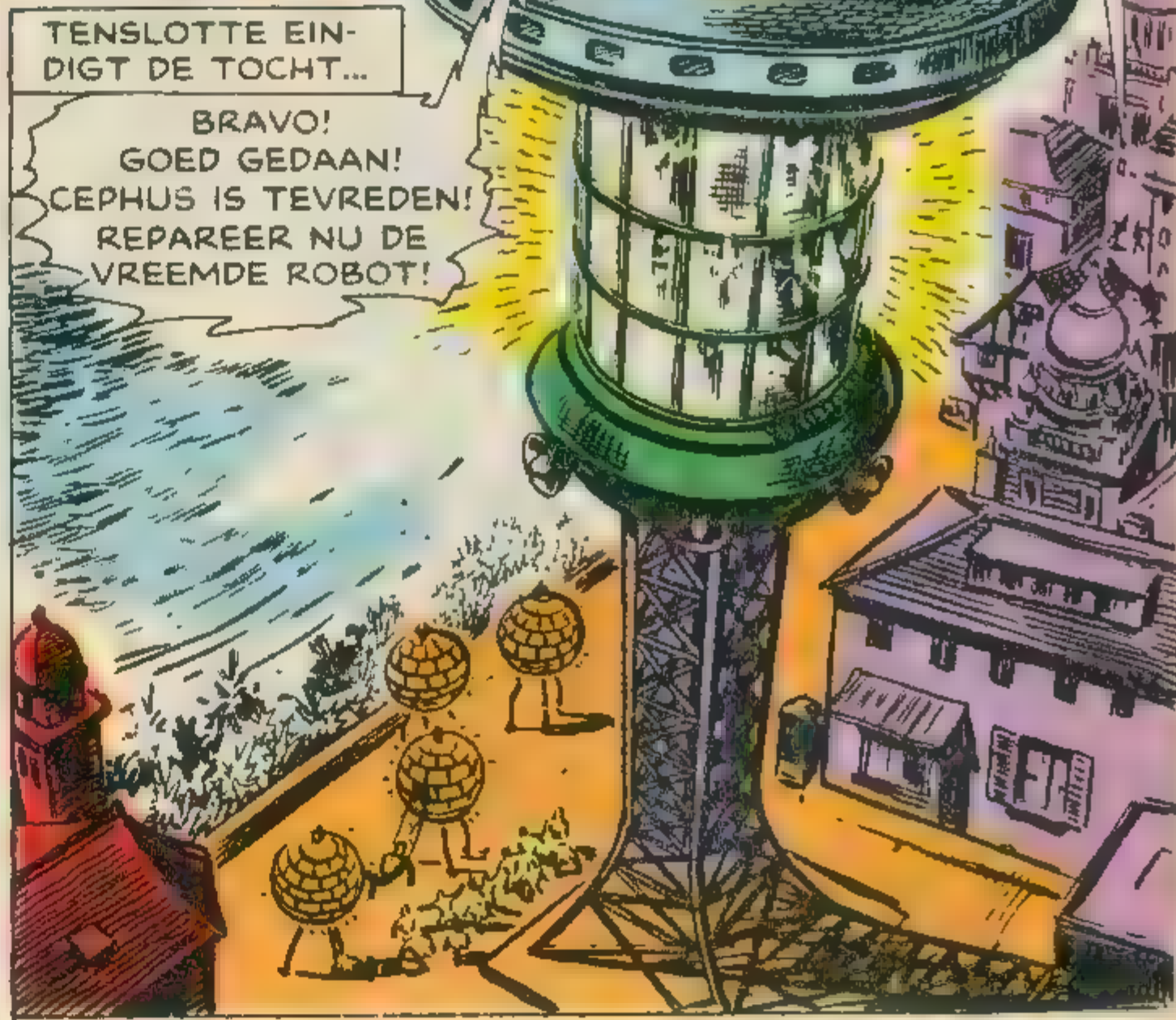
EEN VISWINKEL MIDDEN IN DE JUNGLE! HET WORDT STEEDS GEKKER!

TED, WAT IS DAT?



ZAG JE DIE KERK? DE SINT-PAULS-KATHEEDRAAL UIT LONDEN!

BEREID JE MAAR VOOR OP NOG MEER VERRASSINGEN!



TENSLOTTE EINDIGT DE TOCHT...

BRAVO! GOED GEDAAN! CEPHUS IS TEVREDEN! REPARER NU DE VREEMDE ROBOT!



KOM MEE!
VOLGENS MIJ
HUIST CEPHUS IN
DEZE TOREN!

GOED, MAAR
WEES VOOR-
ZICHTIG!



CEPHUS MOET OVER
EEN FANTASTISCHE
MACHT BESCHIKKEN,
ANDERS HAD HIJ AL
DIE GEBOUWEN NIET
KUNNEN STELEN!

ALS WE HIER
MAAR LEVEND
UITKOMEN!...



TED, DE
GOUDEN MANNEN
ZIJN ARCHIE AAN
HET REPAREREN!

DAN ZAL ARCHIE
MIJ AANSTONDS
WEER GEHOOR-
ZAMEN!



EN DAT GEBEURT
INDERDAAD...

VOORUIT,
OUWE JONGEN,
GEEF DIE GOUDEN
KNAPEN MAAR EENS
VAN KATOEN!



MET ZIJN HULP
ZULLEN WE CEPHUS
VINDEN, MAAR EERST
MOETEN WE MET DE
ROBOTS AFREKE-
NEN!



TOE MAAR,
ARCHIE, LAAT
ZIEN DAT JE
DE STERKSTE
BENT!



HELAAS IS DIT TE
VEEL VOOR HET
OUDE GEBOUW...

DE BRANDTRAP
LAAT LOS VAN DE
MUUR! ARCHIE
ZAL NAAR BENE-
DEN STORTEN!

wie puzzelt, er mee?

Oplossingen van de puzzels
uit ons vorig nummer

Geheime boodschap

Wekenlang wordt men maar
ononderbroken geplaagd,
want als het werk af is, is het
altijd hetzelfde:
de jongens die juist hun best doen
worden niet
naar behoren beloond en het
percentage dat het
werk makkelijker, beter en
stukken sneller kan
doen en spelenderwijs, heeft
altijd alle tijd
over, want studeren en blokken
is er niet bij.
Laten wij daaraan iets gaan doen.

(KOM MORGEN TWAALF UUR
IN HET PARK BEKENDE PLAATS
ROEL EN DAAN)

Kruiswoordpuzzel

KLUIS KOEL
U P LES I
IR BANIER N
PAPA AVOND K
PAL PM ONS
PIL ABT
IEL POT
WIE DD TEL
A RADIO EREN
A KOELER IA
R ETS E A
DRIE NEGER

Muziekinstrumenten

De viool hoort niet in de serie
thuis, omdat hij bespeeld wordt
met behulp van een strijkstok.
De andere instrumenten worden
alle met de hand bespeeld.

Verborgen kleuren

1 Oranje (voor anjers); 2 Groen
(Montenegro en); 3 Beige (krab
eigenlijk); 4 Grijs (genoeg rijst).

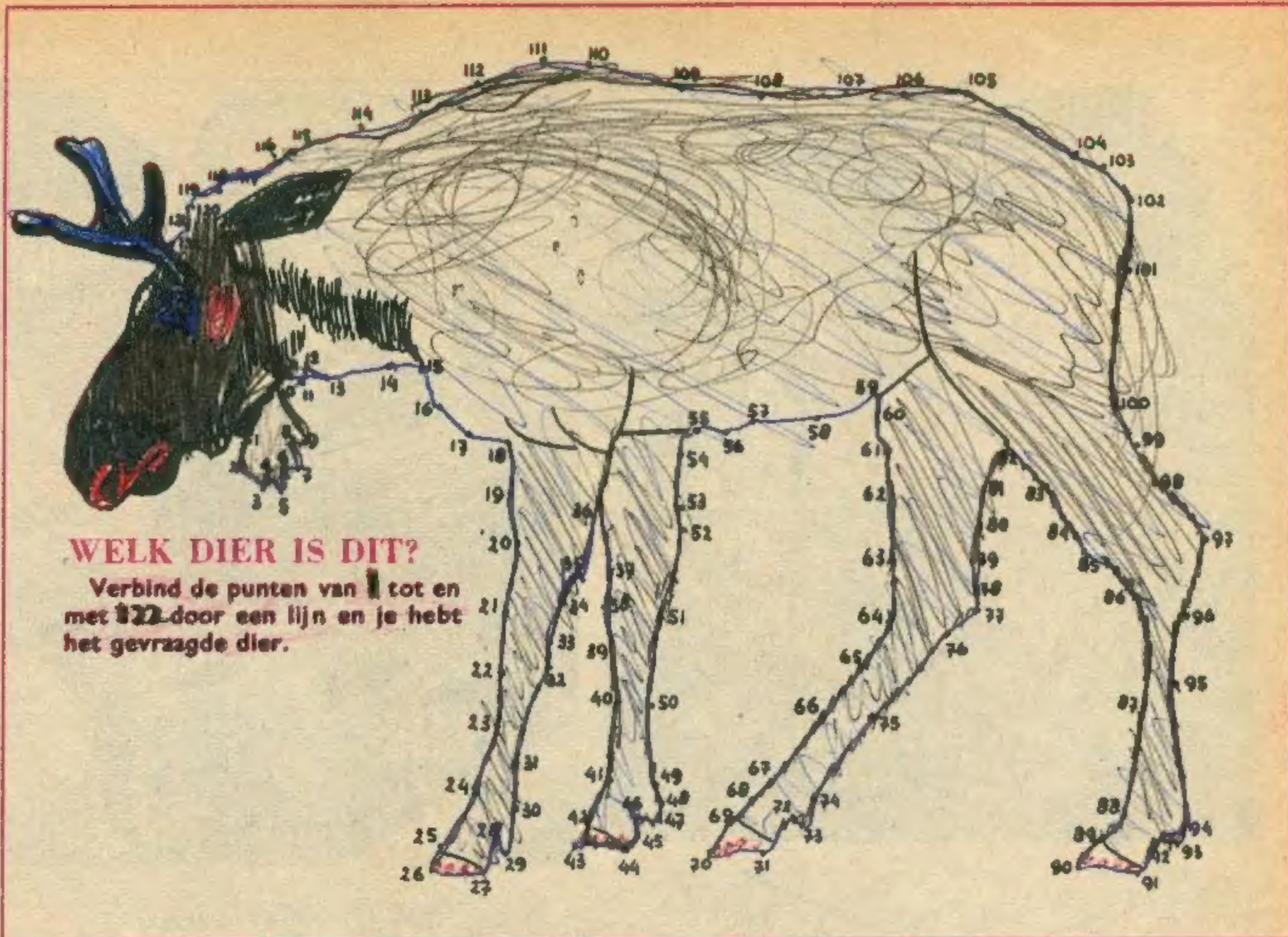
ZOEK DE LETTERS

VENSTER Dit zijn twee rijen
PASTOOR gewone woordjes om
BARONES zo te zien. Toch is er
BEROVEN iets bijzonders mee,
PORTAAL want als je er telkens
ARABIER één letter tussen zet
BESUIT krijg je allemaal woor-
KOLONEL den van zeven letters
BANKIER met een geheel an-
dere betekenis.

Omschrijvingen heb je niet no-
dig, omdat je in alle gevallen maar
op één manier een goed woord
kunt maken (geen vervoegingen
en verbuigingen). Je zoekt dus net
zo lang tot je de goede letter ge-
vonden hebt.

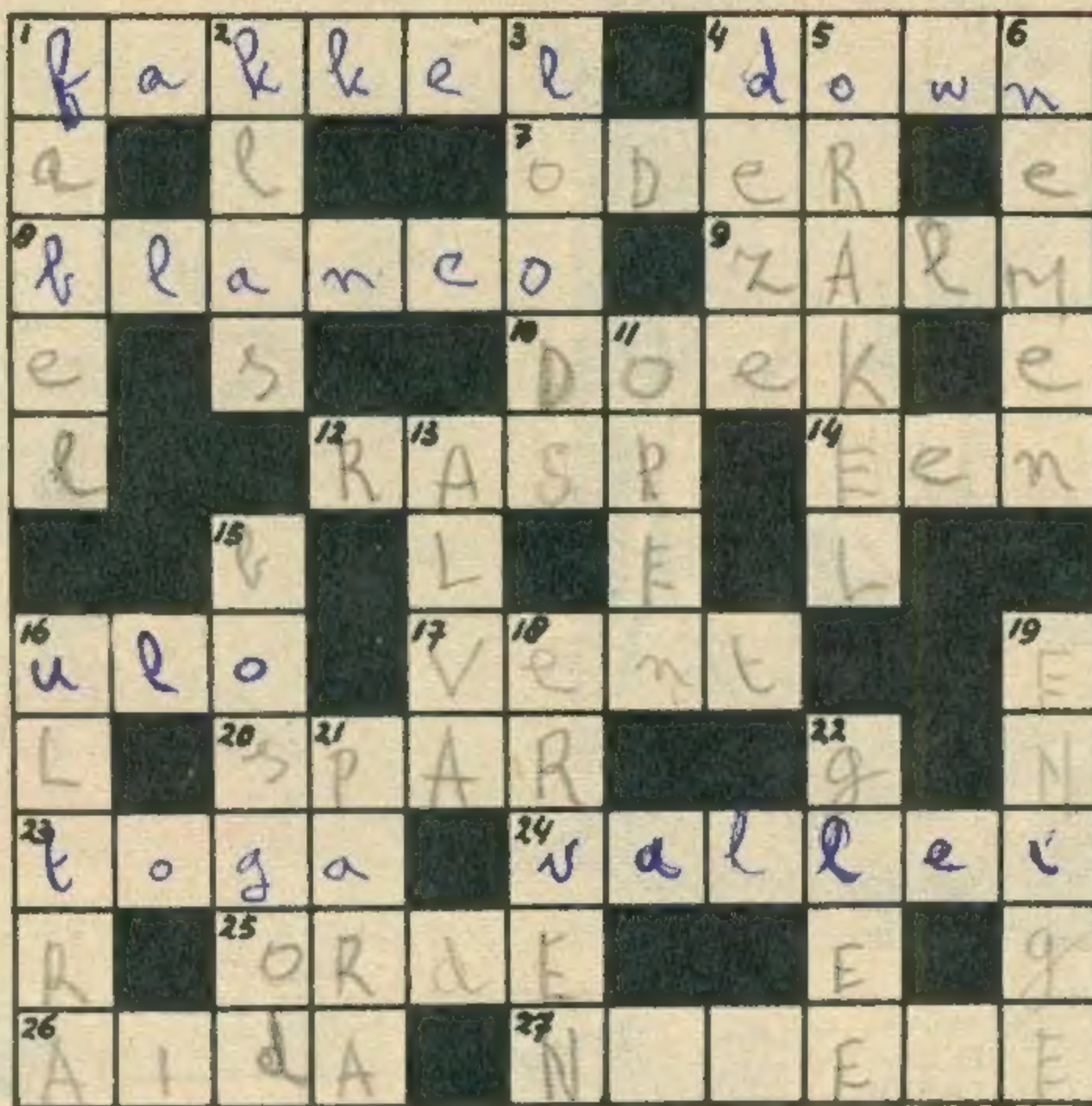
Als je klaar bent moeten de
toegevoegde letters van boven
naar beneden gelezen de naam
vormen van iets, dat veel op spoor-
wegemplacements voorkomt.

3 bootblok



WELK DIER IS DIT?

Verbind de punten van 1 tot en
met 122 door een lijn en je hebt
het gevraagde dier.



KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

- 1 Flambouw
- 4 Neerslachtig
- 7 Rivier in Duitsland
- 8 Onbeschreven
- 9 Vis
- 10 Lap
- 12 Keukengerei
- 14 Telwoord
- 16 Uitgebreid lager onderwijs (afk.)
- 17 Man
- 20 Boom
- 23 Ambtskleding
- 24 Dal
- 25 Rang
- 26 Operafiguur

27 Plaats in Gelderland

Verticaal

- 1 Verdichtsel
- 2 Groep, soort
- 3 Havengids
- 4 Aanwijzend voornaamwoord
- 5 Godsspraak
- 6 Pakken
- 11 Onbelemmerd
- 13 Meisjesnaam
- 15 Sater
- 16 Hyper
- 18 Erfgenamen
- 19 Uitzonderlijk
- 21 Parachutist
- 22 Dunne plek in weefsels

RAADSEL

Ze is niet schoon van lijn, naald
En kan heel venijnig je steken, naald
Ze heeft ook maar één oog, naald
En heeft daar nog nooit mee [gekeken]

antwoord: naald.

SOMREBUS

$$\begin{array}{cccccccc} x & x & x & x & x & x & x & x \\ - & - & - & - & - & - & - & - \\ + & + & + & + & + & + & + & + \\ \hline & & & & & & & 50 \end{array}$$

Eigenlijk is dit niet eens zo'n
moeilijke opgave, want je kan ge-
woon lezen wat er staat. Maar je
moet wel weten hóe je het moet
lezen om niet in de war te raken.

ZOEK DE LETTERS

KAAN
KANT
KAAK
KALK
KADE

Zet voor deze letter-
groepjes steeds dezelfde
drie letters en je krijgt
goede Nederlandse woor-
den.

VISITEKAARTJE

I. NACH
IMST

Welk beroep heeft deze
meneer?

Alona Wildebrab



TIJDENS HAAR TRAINING VOOR EEN ZWEMDIPLOMA HEEFT ALONA EEN ONTSNAPTE GEVANGENE GEPAKT. EEN POLITIEMAN BELOOFT HAAR BIJ WIJZE VAN BELONING MET HAAR EXAMINATOR TE ZULLEN PRATEN.



BLIJF HIER MAAR EVEN WACHTEN

HIJ LAAT DE DEUR OPEN.

JA, ZE IS GEZAKT. ZE WIST NIETS VAN WAT ZE MOEST WETEN.



ALONA RENT NAAR BINNEN.



HET SPIJT ME ECHT! IK WEET NU ALLES WAT IK WETEN MOET!

DE EXAMINATOR STEMT ERIN TOE HAAR EEN EXAMEN AF TE NEMEN. ZE MOET ALLEEN NOG EEN PARTNER VINDEN.



WIE KAN IK DAAR NU HET BEST VOOR VRAGEN?

DAN KRIJGT ZE EEN IDEE. DE GEVANGENE, DIE INTUSSEN WEER OPGESLOTEN IS...



IK GA HET HEM VRAGEN. HIJ LEEK ME BEST AARDIG.

EN ZO ONTMOET ALONA DE GEVANGENE OPNIEUW.



WAT MIJ BETREFT, IK WIL JE BEST HELPEN. MAAR ZULLEN DE AUTORITEITEN HET GOEDVINDEN?

ALONA WEET HEN TE OVERTUIGEN EN EINDELIJK IS DE DAG VAN HET EXAMEN AANGEBROKEN.



LET OP, MICK! DAAR KOM IK AAN!

BINNEN KORTE TIJD HEEFT ZE HAAR „DRENKELING“ ONDER CONTROLE.



HET IS PRIMA GELUKT!

ALONA WEET DAT ZE GESLAAGD IS VOOR HET DIPLOMA REDDEND ZWEMMEN.



WEL BEDANKT, MICK! IK ZAL JE VAAK KOMEN OPZOEKEN!

HAAR GELUK IS COMPLEET, ALS MICK EEN TIJDJE LATER VRIJKOMT. HIJ KRIJGT EEN BAAN ALS TUINMAN OP DE SCHOOL.



IK BEN DESTIJD ONTSNAPT, OMDAT IK EENZAAM WAS EN GEEN VRIENDEN HAD. DANK ZIJ JOU IS DAT ANDERS GEWORDEN!

EN ALS ZE LATER DE MEDAILLE KRIJGT UITGEREIKT, IS ER NIEMAND ZO BLIJ ALS JUUST MICK. ALONA HEEFT ER EEN GOEDE VRIEND BIJ GEKREGEN!





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.

Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.

Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.

